





**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**

“Bovio-Pontillo-Pascoli” *–* CICCIANO (Na)

**Scuola dell’Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado ad Indirizzo musicale**

Via degli Anemoni – 80033 Cicciano (NA) – Tel. 081 8248687 – Fax 081 8261852

C. M.: NAIC8EX00R - C. F.: 92044530639-

e-mail: naic8ex00r@istruzione.it - pec: [naic8ex00r@pec.istruzione.it](mailto:naic8ex00r@pec.istruzione.it)

**Progettazione**

**Didattico-Educativa**

**Scuola Primaria**

**Classe \_\_\_\_ Sez. \_\_\_\_\_**

**Anno Scolastico 2020/2021**

**NOTA**: La seguente Progettazione Didattico-educativa rappresenta il documento progettuale del Consiglio di Classe ed ha lo scopo di coordinare le varie discipline nella scelta di strumenti e metodologie condivise e calibrate sulle caratteristiche specifiche della classe. Questo documento comprende le seguenti sezioni:

* composizione e requisiti della classe;
* strumenti e metodologie da adottare;
* strumenti e metodologie da adottare in caso di DDI;
* modalità di verifica e criteri di valutazione per la didattica in presenza e per la DDI;
* nelle classi ove sono presenti alunni BES, sono allegati i PDP e gli eventuali PEP.

**.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPOSIZIONE DELLA CLASSE** | | | | | |
| Alunni: | Maschi: | Femmine: | Diversamente abili: | Con BES | Ripetenti |

**SITUAZIONE DELLA CLASSE**

|  |  |
| --- | --- |
| **TIPOLOGIA** | **LIVELLO** |
| tranquilla [ ] motivata [ ] | * medio-alto |
| vivace [ ] poco motivata [ ] | * medio |
| collaborativa [ ] problematica [ ] | * medio-basso |
| poco collaborativa [ ] | * basso |

|  |  |
| --- | --- |
| **MEZZI UTILIZZATI PER INDIVIDUARE LE RISORSE**  **ED I BISOGNI DEGLI ALUNNI:** | * Curriculum scolastico fornito dalla scuola primaria * Informazioni fornite dai precedenti docenti e/o dai genitori * Prove di ingresso * Osservazioni sistematiche scritte ed orali appositamente predisposte * Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

DESCRIZIONE DELL’AMBIENTE SOCIO CULTURALE:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

BREVE PROFILO DESCRITTIVO DELLA SCOLARESCA IN RELAZIONE ALL’Ambito relazionale, comportamentale e DIDATTICO

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**GRUPPI DI LIVELLO**: In seguito alle rilevazioni effettuate ed alle informazioni attinte durante il periodo dell'accoglienza la classe si presenta divisa nelle seguenti fasce di livello:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1ª Fascia: Potenziamento**  **(10-9)** | **2ª Fascia: Rafforzamento**  **(8-7)** | **3ªFascia:Consolidamento**  **(6)** | **4ª Fascia: Recupero**  **(5-4)** |
| Alunni che presentano ottime capacità logiche ed espressive, solide conoscenze ed un elevato grado di maturazione | Alunni che presentano buone conoscenze, buone capacità logiche ed espressive, nonché un profitto e una maturazione soddisfacenti. | Alunni con abilità e conoscenze culturali, capacità logiche ed espressive già positive ed in via di ulteriore sviluppo. | Alunni con un bagaglio culturale scarso, un lento ritmo di apprendimento, mancanza di abitudine al lavoro, capacità espressive e operative limitate. |
|  |  |  | 1. |
|  |  |  | 2. |
|  |  |  | 3. |
|  |  |  | 4. |
|  |  |  | 5. |
|  |  |  | 6. |
|  |  |  | 7. |
|  |  |  | 8. |
|  |  |  | 9. |
|  |  |  | 10. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Alunni che, in base alle rilevazioni effettuate dai docenti delle diverse discipline, appartengono ad una fascia diversa da quella sopra riportata per quanto attiene l’ASSE DEI LINGUAGGI** | | | |
| 1ª Fascia: Potenziamento | 2ª Fascia: Rafforzamento | 3ª Fascia: Consolidamento | 4ª Fascia: Recupero |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Alunni che, in base alle rilevazioni effettuate dai docenti delle diverse discipline, appartengono ad una fascia diversa da quella sopra riportata per quanto attiene l’ASSE STORICO SOCIALE** | | | |
| 1ª Fascia: Potenziamento | 2ª Fascia: Rafforzamento | 3ª Fascia: Consolidamento | 4ª Fascia: Recupero |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Alunni che, in base alle rilevazioni effettuate dai docenti delle diverse discipline, appartengono ad una fascia diversa da quella sopra riportata per quanto attiene l’ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO** | | | |
| 1ª Fascia: Potenziamento | 2ª Fascia: Rafforzamento | 3ª Fascia: Consolidamento | 4ª Fascia: Recupero |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INDICAZIONE DEGLI OBIETTIVI MINIMI PER OGNI DISCIPLINA**  **(comuni per segmento scolastico) PRE-DEFINTI NEI DIPARTIMENTI DISCIPLINARI** | | | |
| **Italiano**  1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **Geografia**  1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **Storia**  1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **Inglese**  1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Arte e Immagine**  1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **Matematica**  1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **Scienze**  1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **Tecnologia**  1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Musica**  1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **Educazione fisica**  1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **Religione**  1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **Attività alternativa all’IRC**  1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**CRITERI METODOLOGICI, STRATEGIE, STRUMENTI ED EVENTUALI ATTIVITA’ INTEGRATIVE O PROGETTUALI PROGRAMMATE AD IMPLEMENTAZIONE DEL CURRICOLO:**

Il lavoro verrà organizzato tenendo conto della fisionomia della classe, delle esperienze pregresse della maggioranza, dei singoli e delle dinamiche relazionali dei gruppi. Il cammino di apprendimento avrà come punto di partenza e riferimento costante l’esperienza vissuta dai bambini. La lezione sarà di tipo interattivo per favorire il confronto e lo scambio di opinioni tra alunni e insegnante e alunni tra loro. Il percorso di apprendimento sarà caratterizzato, perciò, dalla significatività dei contenuti nei confronti dell’allievo, dalla valorizzazione dei suoi interessi, dalla soddisfazione dei suoi bisogni, da uno sviluppo progressivo di concetti, capacità ed acquisizione dei codici comportamentali.

|  |  |
| --- | --- |
| **METODOLOGIE**  **Nota**: per ognuna delle metodologie evidenziate a fianco, indicare se sono utilizzate da tutti o docenti o solo da alcuni (in questo caso indicare le discipline) | * Metodo induttivo * Metodo deduttivo * Metodo creativo * Metodo scientifico * Didattica laboratoriale * Lezione frontale * Lezione interattiva * Lavoro interdisciplinare * Conversazione guidata * Ricerca individuale e/o di gruppo * Relazioni scritte e/o orali * Lavoro per gruppi di livello * Brainstorming; * Problem solving; * Cooperative learning; * Ricerca- azione; * Discussione con intervento a riflesso; * Role play; * \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ * \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **MEZZI E**  **STRUMENTI**  **Nota**: per ognuna delle metodologie evidenziate a fianco, indicare se sono utilizzate da tutti o docenti o solo da alcuni (in questo caso indicare le discipline) | * Libri di testo * Schede predisposte dall’insegnante * Testi didattici di supporto * Riviste e giornali * Cartelloni * Computer, software didattici e multimediali, Internet * Uscite sul territorio e/o visite guidate * Giochi didattici * ALTRI SUSSIDI: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **LUOGHI PER ESPLETARE**  **L’ATTIVITA’**  **LABORATORIALE**  **Nota**: indicare se il laboratorio è utilizzato anche da altre discipline oltre alla disciplina di riferimento del laboratorio stesso | * Lab. Informatico * Lab. Linguistico * Lab. Artistico * Lab. Motorio * Lab. Musicale * Visite didattiche * Visite presso aziende * ALTRO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **ULTERIORI**  **ATTIVITA’**  **DIDATTICO**  **EDUCATIVE**  **CURRICULARI E**  **TRASVERSALI** | * Recupero e Potenziamento * Orientamento formativo * Lettura ed analisi del territorio locale * Educazione alla cittadinanza attiva * Educazione ambientale * Educazione alimentare * Educazione alla salute * Educazione strade * Educazione alla legalità * Consueling alunni a rischio dispersione * Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **EVENTUALI PROGETTI EXTRACURRICULARE A CUI PARTECIPANO GRUPPI O SINGOLI ALUNNI** |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| **PROGETTI SPECIALI** (PON, “SCUOLE A RISCHIO”, ECC)  **A CUI PARTECIPANO GRUPPI O SINGOLI ALUNNI** |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| **VISITE GUIDATE**  **Nota:** Indicare se per l’intera giornata o per mezza giornata |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| **MONITORAGGIO E**  **DOCUMENTAZIONE DEL PROCESSO**  **INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO** | **Monitoraggio iniziale:**  Analisi dei bisogni formativi e valutazione di abilità, conoscenze e competenze in ingresso. |
| **Monitoraggio intermedio:**  Osservazione dei profili individuali (osservazione dell’alunno) e collettivi (gruppo-classe) in riferimento alle dinamiche interne al gruppo di lavoro, all’apprendimento e all’efficacia dell’azione formativa. |
| **Monitoraggio finale:**  Verifica finale degli apprendimenti. |
| **STRUMENTI DI**  **MONITORAGGIO E/O**  **OSSERVAZIONE** | **Monitoraggio iniziale:**  Griglie di osservazione per rilevare le abilità, le conoscenze e le competenze in ingresso;  Questionari di customer satisfaction. |
| **Monitoraggio intermedio:**  -Rubriche di valutazione dell’atteggiamento dell’alunno e del suo interesse in rapporto alle attività e all’interazione col gruppo-classe; diario di bordo dell’alunno.  -Prove strutturate di valutazione intermedia degli apprendimenti.  -Rubriche di valutazione disciplinari e relative al lavoro di gruppo.  -Questionari di autovalutazione alunno.  -Report descrivente punti di forza e criticità osservate. |
| **Monitoraggio finale:**  -Prove strutturate di valutazione finale  -Rubriche di Valutazione disciplinari  -Questionari di autovalutazione alunno  -Questionari di customer satisfaction |
| **MODALITÀ**  **DI VERIFICA**  **Nota:** evidenziare se le modalità di verifica di fianco evidenziate sono utilizzate da tutte le discipline o, in caso contrario, da quali discipline in particolare | **SCRITTA**   * Componimenti, relazioni, sintesi * Grafici e tabelle * Prove a domanda aperta e risposta aperta * Prove a domanda aperta e risposta chiusa * Questionari a scelta multipla * Temi e/o relazioni * Testi di completamento * Prove strutturate * Prove autentiche * Prova pratica * Prova grafica * Prova motoria * Esercitazioni grafico pittoriche * Libere espressioni di creatività * Elaborati, saggi, componimenti   **ORALE**   * Relazione su attività svolte * Interrogazioni * Interventi in discussioni * Dialogo * Conversazioni spontanee e guidate su argomenti di studio e non   **ALTRI TIPI DI PROVE:**   * \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ * \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **VALUTAZIONE DISCIPLINARE** | Per i criteri valutativi e docimologici della scuola primaria riferirsi al  Protocollo di Valutazione d’Istituto, descritto nel vigente PTOF |
| **CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE**  Certificazione delle competenze al termine della scuola primaria  **Per i criteri generali della certificazione delle competenze, fare riferimento all’apposita sezione del PTOF.** | **A -Livello avanzato** L’alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell’uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli. |
| **B- Livello intermedio** L’alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. |
| **C -Livello base** L’alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese. |
| **D- livello iniziale** L’alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note. |

|  |
| --- |
| **Educazione Civica** |
| L'insegnamento dell'Educazione Civica è una disciplina introdotta dalla Legge n. 92 del 20 Agosto 2019, a partire dall'A.S. 2020/2021.  Per ciò che concerne tutte le attività e la valutazione inerenti a tale disciplina, si fa riferimento al curricolo d'istituto ed alla rubrica di valutazione approvati dal Collegio dei docenti del 3/11/2020. |

|  |
| --- |
| **DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA (DDI)** |
| **Strumenti e metodologie utilizzate in DDI** |
| * Videolezioni attraverso la piattaforma GSuite. * Schede interattive. * Materiali prodotti dall'insegnante * Video da youtube * Libri di testo digitali * Audio-lezioni * PowerPoint * Altro... |
| **Valutazione in DDI** |
| * Si fa riferimento all'integrazione del protocollo di valutazione approvato dal collegio dei docenti del 22/05/2020 con delibera n. 113 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| I consigli di Interclasse delle classi \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Sez. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |
| **Docente** | **Disciplina/e** | **Firma** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Cicciano, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | Visto del Ds |