





**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**

“Bovio-Pontillo-Pascoli” *–* CICCIANO (Na)

**Scuola dell’Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado ad Indirizzo musicale**

Via degli Anemoni – 80033 Cicciano (NA) – Tel. 081 8248687 – Fax 081 8261852

C. M.: NAIC8EX00R - C. F.: 92044530639-

e-mail: naic8ex00r@istruzione.it - pec: [naic8ex00r@pec.istruzione.it](mailto:naic8ex00r@pec.istruzione.it)

**Progettazione**

**Didattico-Educativa**

**Scuola secondaria di primo grado**

**Classe \_\_\_\_ Sez. \_\_\_\_\_**

**Anno Scolastico 2020 /2021**

**NOTA**: La seguente Progettazione Didattico-educativa rappresenta il documento progettuale del Consiglio di Classe ed ha lo scopo di coordinare le varie discipline nella scelta di strumenti e metodologie condivise e calibrate sulle caratteristiche specifiche della classe. Questo documento comprende le seguenti sezioni:

* composizione e requisiti della classe;
* strumenti e metodologie da adottare;
* strumenti e metodologie da adottare in caso di DDI;
* modalità di verifica e criteri di valutazione per la didattica in presenza e per la DDI;
* nelle classi ove sono presenti alunni BES, sono allegati i PDP e gli eventuali PEP.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPOSIZIONE DELLA CLASSE** | | | | | |
| Alunni: | Maschi: | Femmine: | Diversamente abili: | Con BES | Ripetenti |

**SITUAZIONE DELLA CLASSE**

|  |  |
| --- | --- |
| **TIPOLOGIA** | **LIVELLO** |
| tranquilla [ ] motivata [ ] | * medio-alto |
| vivace [ ] poco motivata [ ] | * medio |
| collaborativa [ ] problematica [ ] | * medio-basso |
| poco collaborativa [ ] | * basso |

|  |  |
| --- | --- |
| **MEZZI UTILIZZATI PER INDIVIDUARE LE RISORSE**  **ED I BISOGNI DEGLI ALUNNI:** | * Curriculum scolastico fornito dalla scuola primaria * Informazioni fornite dai precedenti docenti e/o dai genitori * Prove di ingresso * Osservazioni sistematiche scritte ed orali appositamente predisposte * Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

DESCRIZIONE DELL’AMBIENTE SOCIO CULTURALE:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

BREVE PROFILO DESCRITTIVO DELLA SCOLARESCA IN RELAZIONE ALL’Ambito relazionale, comportamentale e DIDATTICO

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**GRUPPI DI LIVELLO**: In seguito alle rilevazioni effettuate ed alle informazioni attinte durante il periodo dell'accoglienza la classe si presenta divisa nelle seguenti fasce di livello:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1ª Fascia: Potenziamento**  **(10-9)** | **2ª Fascia: Rafforzamento**  **(8-7)** | **3ªFascia:Consolidamento**  **(6)** | **4ª Fascia: Recupero**  **(5-4)** |
| Alunni che presentano ottime capacità logiche ed espressive, solide conoscenze ed un elevato grado di maturazione | Alunni che presentano buone conoscenze, buone capacità logiche ed espressive, nonché un profitto e una maturazione soddisfacenti. | Alunni con abilità e conoscenze culturali, capacità logiche ed espressive già positive ed in via di ulteriore sviluppo. | Alunni con un bagaglio culturale scarso, un lento ritmo di apprendimento, mancanza di abitudine al lavoro, capacità espressive e operative limitate. |
|  |  |  | 1. |
|  |  |  | 2. |
|  |  |  | 3. |
|  |  |  | 4. |
|  |  |  | 5. |
|  |  |  | 6. |
|  |  |  | 7. |
|  |  |  | 8. |
|  |  |  | 9. |
|  |  |  | 10. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Alunni che, in base alle rilevazioni effettuate dai docenti delle diverse discipline, appartengono ad una fascia diversa da quella sopra riportata per quanto attiene l’ASSE DEI LINGUAGGI** | | | |
| 1ª Fascia: Potenziamento | 2ª Fascia: Rafforzamento | 3ª Fascia: Consolidamento | 4ª Fascia: Recupero |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Alunni che, in base alle rilevazioni effettuate dai docenti delle diverse discipline, appartengono ad una fascia diversa da quella sopra riportata per quanto attiene l’ASSE STORICO SOCIALE** | | | |
| 1ª Fascia: Potenziamento | 2ª Fascia: Rafforzamento | 3ª Fascia: Consolidamento | 4ª Fascia: Recupero |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Alunni che, in base alle rilevazioni effettuate dai docenti delle diverse discipline, appartengono ad una fascia diversa da quella sopra riportata per quanto attiene l’ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO** | | | |
| 1ª Fascia: Potenziamento | 2ª Fascia: Rafforzamento | 3ª Fascia: Consolidamento | 4ª Fascia: Recupero |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INDICAZIONE DEGLI OBIETTIVI MINIMI PER OGNI DISCIPLINA**  **(comuni per segmento scolastico) PRE-DEFINTI NEI DIPARTIMENTI DISCIPLINARI** | | | |
| **Italiano**  1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **Geografia**  1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **Storia**  1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **Inglese**  1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Francese**  1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **Matematica**  1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **Scienze**  1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **Tecnologia**  1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Arte e Immagine**  1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **Musica**  1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **Educazione fisica**  1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **Religione**  1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Strumento musicale**  1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **Attività alternativa all’IRC**  1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |

**ULTERIORI ATTIVITA’ DIDATTICO-EDUCATIVE CURRICULARI E TRASVERSALI**

*  Accoglienza
*  Recupero e potenziamento
*  Continuità educativa
*  Orientamento formativo
*  Lettura e studio del territorio locale
*  Educazione alla convivenza civile
*  Educazione alla cittadinanza
*  Educazione ambientale
*  Educazione alla salute
*  Educazione alimentare
*  Educazione all’affettività
*  Educazione stradale
*  Educazione alla legalità
*  Concorsi scolastici
*  Integrazione e sostegno alunni

diversamente abili

*  Consueling alunni a rischio disagio
*  Attività alternative all’IRC
*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ATTIVITA’ DIDATTICHE INTEGRATIVE A CUI PARTECIPANO GRUPPI O SINGOLI ALUNNI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * Partecipazione a spettacoli musicali e teatrali, a proiezioni di film, a spettacoli circensi | * Allestimento di spettacoli musicali, teatrali e circensi di valore culturale e formativo. | * Avviamento alla pratica sportiva (calcetto, pallavolo, palla a mano, nuoto, ballo). |
| * Iniziative W.W.F., AIL, Telethon, UNICEF, Legambiente… | * Corsi di Lingue straniere | * Concorsi organizzati da Enti ministeriali, Locali e/o Associazioni private |
| * \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |
| --- | --- |
| **OFFERTA FORMATIVA EXTRACURRICULARE E PROGETTUALE A CUI PARTECIPANO**  **GRUPPI O SINGOLI ALUNNI** | |
| 1 |  |
| 2 |  |
| 3 |  |
| 4 |  |
| 5 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **PROGETTI SPECIALI (PON - FSE, “SCUOLE A RISCHIO”, ECC) A CUI PARTECIPANO GRUPPI O SINGOLI ALUNNI** | |
| 1 |  |
| 2 |  |
| 3 |  |
| 4 |  |
| 5 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **VISITE GUIDATE** (mezza giornata) | **VISITE GUIDATE** (intera giornata) |
|  |  |
|  |  |
|  | **VIAGGIO D’ISTRUZIONE** |

**CRITERI METODOLOGICI, STRATEGIE, STRUMENTI**:

Il lavoro verrà organizzato tenendo conto della fisionomia della classe, delle esperienze pregresse della maggioranza, dei singoli e delle dinamiche relazionali dei gruppi. Il cammino di apprendimento avrà come punto di partenza e riferimento costante l’esperienza vissuta dai ragazzi. La lezione sarà di tipo interattivo per favorire il confronto e lo scambio di opinioni tra alunni e insegnante e alunni tra loro. Il percorso di apprendimento sarà caratterizzato, perciò, dalla significatività dei contenuti nei confronti dell’allievo, dalla valorizzazione dei suoi interessi, dalla soddisfazione dei suoi bisogni, da uno sviluppo progressivo di concetti, capacità ed acquisizione dei codici comportamentali.

Particolare cura sarà dedicata all’azione didattica degli alunni con Bisogni Educativi Speciali (BES) nelle varie categorie e/o tipologie di bisogni, seguendo le indicazioni dei docenti specializzati e in coerenza con le norme di riferimento, in particolare la Legge 170/2010; linee guida 12-07-2011 e DLgs 66/2017. Di seguito vengono evidenziate le dinamiche compensative e le misure dispensative da porre in atto.

|  |  |
| --- | --- |
| **Dinamiche inclusive e misure dispensative da porre in atto per l’alunno BES** | **DINAMICHE COMPENSATIVE** (legge 170/10 e linee guida 12/07/11) |
| * tabelle (giorni, mesi, alfabeto, misure, formule) tabella di sintesi * schede per le forme verbali, per l’analisi grammaticale, logica, del periodo, aiuti per i tempi * cartine geografiche personalizzate, mappe concettuali e sintesi grafico-scritte * riproduttori e pc per videoscrittura, correttore ortografico, sintesi vocale, personalizzati * “Libri Parlati” * dizionari (lingua 1 o 2), enciclopedie multimediali * valutazione formativa dei contenuti in relazione all’esposizione * libri digitali, testi scolastici con versione pdf richiedibile * elaborati, materiali vari, conoscenze, documenti o fotografie preparati in ambito domestico |
| **MISURE DISPENSATIVE** (legge 170/10 e linee guida 12/07/11) |
| * dispensa da lettura a voce alta, da lettura consegne * dispensa da scrittura veloce sotto dettatura * dispensa da scrittura di appunti durante le lezioni * dispensa da uso del vocabolario * dispensa da studio mnemonico delle tabelline e delle coniugazioni verbali * verifiche scritte con tempi e/o modalità adeguati od orali * organizzazione di interrogazioni programmate * assegnazione di compiti in quantità ridotta * possibilità d'uso di testi con forma adattata |
| **Metodologie, mezzi e strumenti** | |
| **MEZZI E STRUMENTI**  **Nota**: per ognuna delle metodologie evidenziate a fianco, indicare se sono utilizzate da tutti o docenti o solo da alcuni (in questo caso indicare le discipline) | * Libri di testo * Schede predisposte dall’insegnante * Testi didattici di supporto * Riviste e giornali * Cartelloni * Computer, software didattici e multimediali, Internet * Uscite sul territorio e/o visite guidate * Giochi didattici   ALTRI SUSSIDI: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **METODOLOGIE**  **Nota**: per ognuna delle metodologie evidenziate a fianco, indicare se sono utilizzate da tutti o docenti o solo da alcuni (in questo caso indicare le discipline) | * Metodo induttivo * Metodo deduttivo * Metodo creativo * Metodo scientifico * Didattica laboratoriale * Lezione frontale * Lezione interattiva * Lavoro interdisciplinare * Conversazione guidata * Ricerca individuale e/o di gruppo * Relazioni scritte e/o orali * Lavoro per gruppi di livello * ALTRE METODOLOGIE   (Brainstorming; Problem solving; Cooperative learning; Ricerca- azione;  Discussione con intervento a riflesso; Role play):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **LABORATORI**  **Nota**: indicare se il laboratorio è utilizzato anche da altre discipline oltre alla disciplina di riferimento del laboratorio stesso | * Lab. Informatico * Lab. Linguistico * Lab. Artistico * Lab. Motorio * Lab. Musicale * Altro Lab. \_\_\_\_ * \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **FASI DEL MONITORAGGIO DEGLI APPRENDIMENTI** | **Monitoraggio iniziale:**  Analisi dei bisogni formativi e valutazione di abilità, conoscenze e competenze in ingresso. |
| **Monitoraggio intermedio:**  Osservazione dei profili individuali (osservazione dell’alunno) e collettivi (gruppo-classe) in riferimento alle dinamiche interne al gruppo di lavoro, all’apprendimento e all’efficacia dell’azione formativa |
| **Monitoraggio finale:**  Verifica finale degli apprendimenti. |
| **STRUMENTI DI MONITORAGGIO E/O OSSERVAZIONE** | **Monitoraggio iniziale:**   * Griglie di osservazione per rilevare le abilità, le conoscenze e le competenze in ingresso; * Questionari di customer satisfaction. |
| **Monitoraggio intermedio:**   * Rubriche di valutazione dell’atteggiamento dell’alunno e del suo interesse in rapporto alle attività e all’interazione col gruppo-classe; diario di bordo dell’alunno; * Prove strutturate di valutazione intermedia degli apprendimenti; * Rubriche di valutazione disciplinari e relative al lavoro di gruppo; * Questionari di autovalutazione alunno; * Report descrivente punti di forza e criticità osservate. |
| **Monitoraggio finale:**   * Prove strutturate di valutazione finale * Rubriche di Valutazione disciplinari * Questionari di autovalutazione alunno * Questionari di customer satisfaction |
| **MODALITÀ DI VERIFICA**  La verifica ha il duplice scopo di controllare il grado di apprendimento degli alunni e la validità della progettazione. Pertanto la scelta e la scelta e l’organizzazione degli strumenti di verifica dovrà tener conto di una:   * Distribuzione delle prove di verifica secondo una scansione lineare dell’anno; * Gradualità delle prove previste in linea con il piano programmatico.   **Nota:** evidenziare se le modalità di verifica di fianco evidenziate sono utilizzate da tutte le discipline o, in caso contrario, da quali discipline in particolare | **SCRITTA**   * Componimenti, relazioni, sintesi * Grafici e tabelle * Prove a domanda aperta e risposta aperta * Prove a domanda aperta e risposta chiusa * Questionari a scelta multipla * Temi e/o relazioni * Testi di completamento * Prove strutturate * Prova pratica * Prova grafica * Prova motoria * Esercitazioni grafico pittoriche * Libere espressioni di creatività * Elaborati, saggi, componimenti   **ORALE**   * Relazione su attività svolte * Interrogazioni * Interventi in discussioni * Dialogo * Conversazioni spontanee e guidate su argomenti di studio e non   **ALTRI TIPI DI PROVE:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

VALUTAZIONE:

Al fine di valutare il percorso formativo si avvierà un’azione costante di registrazione delle attività svolte, dei progressi ottenuti o meno da parte del singolo allievo, dai gruppi o dal gruppo classe. Saranno presi in considerazione gli interessi manifestati, l’atteggiamento verso lo studio, le più generali dinamiche relazionali degli alunni, il grado di autonomia nell’affrontare e risolvere i problemi, le doti di riflessione e la capacità di analisi critica. La valutazione, inoltre, sarà intesa come modalità di verifica del processo di insegnamento/apprendimento per l’eventuale revisione e riprogettazione. Nel valutare l’alunno si terrà conto non solo dell’acquisizione dei contenuti proposti ma di tutti quei fattori che incidono sul processo di apprendimento e di formazione (interesse, impegno, abilità operative, applicazione, partecipazione, motivazione, socializzazione…). La CM 1865 del 10-10-2017, esplicativa del DLgs n. 62/2017, riferisce che, “ai sensi dell'articolo 1 del decreto legislativo n. 62/2017 la valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione in relazione all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze. La valutazione Periodica e finale degli apprendimenti è riferita a ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione (decreto ministeriale n. 254/2012) e alle attività svolte nell'ambito "Ed. Civica". Per queste ultime la valutazione trova espressione nel complessivo voto delle discipline dell'area storico-geografica, ai sensi dell'articolo I della legge n. 169/2008. La valutazione viene espressa con voto in decimi e viene effettuata collegialmente dai docenti contitolari della classe per la scuola primaria e dal consiglio di classe per la scuola secondaria di primo grado. AI fine di garantire equità e trasparenza, il collegio dei docenti delibera i criteri e le modalità di valutazione degli apprendimenti e del comportamento che vengono inseriti nel PTOF e resi pubblici, al pari delle modalità e dei tempi della comunicazione alle famiglie. In particolare, il collegio dei docenti esplicitala corrispondenza tra le votazioni in decimi e i diversi livelli di apprendimento”.

La valutazione del comportamento delle alunne e degli alunni (articolo 2) viene espressa, per tutto il primo ciclo, mediante un giudizio sintetico che fa riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza e, per quanto attiene alla scuola secondaria di primo grado, allo Statuto delle studentesse e degli studenti e al Patto di corresponsabilità approvato dall'istituzione scolastica. Il collegio dei docenti definisce i criteri per la valutazione del comportamento, determinando anche le modalità di espressione del giudizio.

Nel pieno accoglimento della nota n. 388 del 17 marzo 2020 la valutazione diventa ancora di più strumento di valorizzazione dei discenti, a condizione che vengono rispettati i principi di tempestività e trasparenza; essa non deve in alcun modo assumere carattere sanzionatorio per il discente, ma rappresentare occasione di riflessione sul proprio processo di apprendimento.

Si promuoverà, infine, l’autovalutazione degli alunni, come scopo del processo formativo. Sono previste attività di potenziamento, rafforzamento, recupero e sostegno con metodologie ed attività di seguito descritte: ▼

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Gruppi di livello** |  | **Metodologie/attività** |
| **POTENZIAMENTO** | mediante | * lettura ed analisi più approfondita di testi specifici * approfondimento e rielaborazione dei contenuti disciplinari * ricerche e altre attività laboratoriali |
| **RAFFORZAMENTO** | mediante | * individuazione dei concetti chiave e successiva schematizzazione * esercitazioni guidate finalizzate ad un controllo autonomo del lavoro svolto * controllo sistematico del lavoro svolto * rielaborazione di contenuti disciplinari * esercitazioni per l’uso corretto delle regole e dei concetti |
| **RECUPERO** | mediante | * lavori differenziati per singoli alunni e/o gruppi * esercizi di lettura e tecnica di comprensione * esposizione guidata di semplici contenuti disciplinari * coinvolgimento in tutte le attività programmate * attribuzione di compiti di difficoltà crescente in vista dell’acquisizione dei contenuti adeguati |
| **SOSTEGNO** | mediante | * lavori di gruppo * attribuzione di incarichi da svolgere insieme ai compagni in vista di una progressiva autonomia * esercizi di schematizzazione e di riorganizzazione logica dei contenuti * acquisizione di atteggiamenti comportamentali autonomi |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERI PER LA VALUTAZIONE DISCIPLINARE ED**  **INDICATORI PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE** | | | | |
| **La valutazione degli apprendimenti** è espressa ai sensi della Legge 169/2008; il DPR 122/2009 (Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni); il DLgs n. 62/2017 esplicato nella CM 1865 del 10-10-2017 (indicazioni in merito a valutazione certificazione delle competenze ed esame di stato nelle scuole del primo ciclo) ed **è esplicitata al paragrafo 15 del PTOF.** | | | | |
| **Certificazione delle competenze**  (cfr. Certificazione delle competenze al termine della scuola primaria ed al termine del primo ciclo). | **A -Livello avanzato** | **B- Livello intermedio** | **C -Livello base** | **D- livello iniziale** |
| L’alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell’uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli. | L’alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. | L’alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese. | L’alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note. |

|  |
| --- |
| **Educazione Civica** |
| L'insegnamento dell'Educazione Civica è una disciplina introdotta dalla Legge n. 92 del 20 Agosto 2019, a partire dall'A.S. 2020/2021.  Per ciò che concerne tutte le attività e la valutazione inerenti a tale disciplina, si fa riferimento al curricolo d'istituto ed alla rubrica di valutazione approvati dal Collegio dei docenti del 3/11/2020. |

|  |
| --- |
| **DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA (DDI)** |
| **Strumenti e metodologie utilizzate in DDI** |
| * Videolezioni attraverso la piattaforma GSuite. * Schede interattive. * Materiali prodotti dall'insegnante * Video da youtube * Libri di testo digitali * Audio-lezioni * PowerPoint * Altro... |
| **Valutazione in DDI** |
| * Si fa riferimento all'integrazione del protocollo di valutazione approvato dal collegio dei docenti del 22/05/2020 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Il Consiglio di Classe** | | | |
| **DOCENTE DI:** | **Firma** | **DOCENTE DI:** | **Firma** |
| Italiano, Geografia  Approf. mat. letterarie |  | Musica |  |
| Storia |  | Strumento musicale |  |
| Inglese |  | Educazione fisica |  |
| Francese |  | Religione |  |
| Matematica e Scienze |  | Attività alternativa all’IRC |  |
| Tecnologia |  | Sostegno |  |
| Arte e Immagine |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Cicciano, | Visto del Ds |