



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

“Bovio-Pontillo-Pascoli” – CICCIANO (Na)

Scuola dell’Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado ad Indirizzo musicale

Scuola dell’Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado ad Indirizzo musicale

Via degli Anemoni – 80033 Cicciano (NA) – Tel. 081 8248687 – Fax 081 8261852

C. M.: NAIC8EX00R - C. F.: 92044530639- e-mail: naic8ex00r@istruzione.it - pec: naic8ex00r@pec.istruzione.it

PROGETTAZIONE EDUCATIVA CULTURALE

CLASSE 2 SEZIONE _____ Anno Scolastico ____/____

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

Al termine della scuola dell’infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza ed alle discipline, da raggiungere al termine di ogni segmento scolastico. “Essi rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, indicano delle piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l’azione educativa allo sviluppo integrale dell’allievo. Nella scuola del primo ciclo i traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi, impegnando così le istituzioni scolastiche affinché ogni alunno possa conseguirli, a garanzia dell’unità del sistema nazionale e della qualità del servizio.” Spettano alle singole scuole autonome la libertà e la responsabilità di organizzarsi e di scegliere l’itinerario più opportuno e le metodologie più efficaci, per consentire agli studenti il migliore conseguimento dei risultati.

- ✓ Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.
- ✓ Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- ✓ Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

- ✓ Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.
- ✓ Riesce ad utilizzare una lingua europea nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
- ✓ Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
- ✓ Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- ✓ Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
- ✓ Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- ✓ Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
- ✓ Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- ✓ In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

In riferimento al Curricolo disciplinare d'Istituto ideato e redatto dagli Organi competenti e nel rispetto delle indicazioni nazionali 2012 per la scuola di primo grado, il gruppo di lavoro ha ideato e redatto il presente format relativo alla progettazione educativa e culturale per ogni anno scolastico e relativa alle varie sezioni, interclassi e classi.

Il format è composto dalle seguenti sezioni:

Sezione A	Le Unità di Apprendimento
Sezione B	Strumenti e metodologie da adottare
Sezione C	Composizione e requisiti della classe
Sezione D	Rubrica valutazione e valutazione degli esiti (in fase di realizzazione)
Sezione E	Inclusione BES (da integrare col Piano di inclusione)

SEZIONE A

Per favorire l'apprendimento e lo sviluppo dell'identità degli alunni, per facilitare l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità fondamentali per lo sviluppo delle competenze culturali di base nella prospettiva del pieno sviluppo della persona, il collegio dei docenti ha individuato, quale itinerario possibile, un percorso di apprendimento che valorizzi pienamente le discipline evitando la frammentazione dei saperi: percorso tracciato dalle seguenti UDA. Tutte le discipline concorrono allo sviluppo delle competenze chiave che, rilevate anche con compiti di prestazione autentica, saranno inserite nella Certificazione delle competenze.

3

1^ UdA

TITOLO: MI RACCONTO

Tempi di realizzazione: Mesi di Settembre – Ottobre - Novembre

COMPETENZE CHIAVE		PROFILO COMPETENZE	
1. Imparare ad imparare 2. Comunicazione in lingua madre 3. Comunicazione in lingue straniere 4. Competenze digitali 5. Competenze sociali e civiche		1. Si orienta nello spazio e nel tempo 2. Racconta le proprie esperienze 3. Ascolta in modo attivo 4. Adotta un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni 5. Affronta una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana 6. Usa le tecnologie per ricercare dati e interagire con soggetti diversi	
Argomenti:	Accoglienza; Diritti e Doveri dei ragazzi; la Corresponsabilità come stile di vita, biografia e autobiografia, racconto di eventi trascorsi, il corpo umano,		
Finalità:	L’UdA cercherà di sviluppare, il senso della scoperta di sé, delle persone, delle cose e dell’ambiente circostante.		
Risultati attesi:	Rispetta le regole della scuola, interviene in diversi contesti con forme discorsive scritte e orali, sia nella lingua Madre che in lingue comunitarie; conosce i numeri razionali, conosce il corpo umano, conosce proprietà varianti e invarianti di poligoni		
Prodotto da realizzare quale “compito di prestazione autentica”:	Realizzazione di un opuscolo (cartaceo o in formato multimediale, es. powerpoint) che esprima le Regole della convivenza civile (nei diversi luoghi in cui si opera) sotto forma di diritti e doveri dei ragazzi.		
Asse dei linguaggi			
Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme
Italiano	• . Ascoltare, leggere, comprendere e rielaborare varie tipologie di testi.	• Gli elementi caratterizzanti	• Visualizzazione di mappe concettuali interattive legate alle tipologie te-

	• Produrre in forma corretta orale e scritta • Saper analizzare la struttura della frase ed identificare e riconoscere le sue funzioni logiche e sintattiche. • Conoscere le principali trasformazioni della lingua • Utilizzare gli elementi della comunicazione, linguaggi settoriali, codici e registri. • Conoscere la storia della letteratura italiana delle origini	del testo narrativo: la biografia; l'autobiografia; il diario personale, la lettera; il testo umoristico; il testo poetico. • La mia lingua: la sintassi della frase semplice (il soggetto.....) • Le origini della lingua italiana • La nascita della letteratura italiana	stuali ed ai generi. • Ascolto critico dei testi espositivi, narrativi, descrittivi • Somministrazione di domande-stimolo per far sostenere attraverso il parlato interazioni e semplici dialoghi programmati. • Lettura selettiva di testi incentrati sui problemi dei diversi momenti della vita umana (fanciullezza, crescita...) • Esperimenti di scrittura creativa usando con fantasia il lessico e correttamente la punteggiatura ed i tempi verbali. • Esercizi interattivi ed autocorrettivi di grammatica con l'utilizzo della LIM.
Approfondimento	• Comprendere la funzione di decentramento dei poteri dello Stato • Conoscere l'organizzazione del Comune, della Provincia e della regione.	Gli Enti locali	• Visione alla LIM di una mappa concettuale con definizione delle tipologie di enti locali. • Organizzazione in classe di una riunione consiliare dopo aver assegnato agli alunni la carica di sindaco, assessore etc...
Inglese	• Comprendere una storia al passato o descrivere una vacanza passata. • Raccontare per iscritto l'ultima vacanza fatta. • Interagire con più interlocutori su ciò che si è fatto lo scorso weekend	• Racconto dello scorso weekend. • Racconto di azioni avvenute nel passato. • Racconto dell'ultima vacanza fatta. • Racconto di scoperte ed altri eventi del passato. • Racconto di ciò che si è fatto. • Racconto di un avvenimento al passato	• Project about my favourite holiday. • Ricordi di un viaggio: foto, video e appunti. • Presentazione ai compagni del proprio viaggio preferito. • Interazione con i coetanei utilizzando il lessico relativo ai viaggi: mezzi di trasporto, tempo. • Una e-mail con i dettagli di una vacanza.

Francese	• Comprendere un dialogo tra adolescenti in cui si descrivono aspetto e abbigliamento. • Comprendere una conversazione riguardante le attività svolte in vacanza, durante il week-end ecc. • Interagire parlando del tempo atmosferico e delle stagioni. • Raccontare al passato. • Descrivere il proprio aspetto, carattere, abbigliamento. • Produrre brevi paragrafi raccontando un evento del passato.	• Il tempo atmosferico e le stagioni. • Capi di abbigliamento. • Lo sport e le attività del tempo libero. • I principali mezzi di trasporto.	Produrre un “portrait” utilizzando tutte le informazioni note, riguardo il proprio aspetto, i gusti e l’abbigliamento che si preferisce nelle diverse stagioni dell’anno. Produrre una pagina di diario al passato.
Arte e Immagine	• Osservare e leggere le immagini. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d’Arte. • Conoscere e descrivere i contrasti di luce e ombra nella realtà e nelle rappresentazioni visive. • Rappresentare il volume attraverso il chiaroscuro. • Rappresentare composizioni di oggetti dal vero	• Il colore struttura e armonia. • L’Arte del quattrocento. • La rappresentazione dello spazio: pittura, scultura e architettura.	• Elaborati grafici-pittorici di composizioni modulari bi-tridimensionali. • Uso delle tempere. • Analisi e lettura delle opere più rappresentative del primo Rinascimento
Musica	• Saper scrivere e leggere musica, approfondire le caratteristiche del suono.	• La notazione e l’equalizzazione del suono	• Utilizzo del software audacity per manipolare il suono e di musescore per scrivere musica
Ed. Fisica	• Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici.	• I piani e gli assi del corpo. • Le posizioni fondamentali. I movimenti fondamentali. • Il linguaggio non verbale. Gli strumenti della comunicazione (i movimenti delle mani, del capo, l’espressione del volto, dello	• Esercizi di scioltezza, esercizi a corpo libero. • Corsa a ritmi variati

		sguardo).	
Asse storico sociale			
Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento curricolari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme
Storia	• Usare i documenti distinguendo i vari tipi di fonte storica per ricavarne informazioni. • Conoscere gli eventi storici che segnano il passaggio dal Medioevo all'età moderna. • Conoscere le caratteristiche di Umanesimo e Rinascimento ed il ruolo di Firenze nel panorama rinascimentale. • Collocare i fatti studiati nel tempo e nello spazio, stabilendo tra loro relazioni di causa-effetto. • Utilizzare strumenti (parole chiave, tabelle, mappe concettuali) ed individuare ed esprimere relazioni fra concetti e fatti storici. • Esprimersi correttamente in forma scritta ed orale su argomenti di storia moderna, utilizzando il lessico specifico della disciplina. • Potenziare il metodo personale di studio (nello studio del manuale e dei nuovi supporti didattici) • Stabilire un confronto con il presente (analogie e differenze) • Acquisire comportamenti socialmente e civilmente responsabili	• L'Europa e l'Italia nel Quattrocento • Umanesimo e Rinascimento • L'espansione dell'Occidente	• Proiezione di video sulle cartine di apertura dell'unità storica per inquadrare gli argomenti chiave dell'epoca da studiare a partire dalla dimensione spaziale. • Videobiografie dei personaggi storici. • Localizzazione degli eventi sulla linea del tempo. • Elaborazione di mappe concettuali per focalizzare concetti e collegamenti. • Utilizzo dei glossari per il lessico specifico • Attività autocorrettive.
Geografia	• Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche • Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali ed alle coordinate geografiche	• Il continente europeo • La difficile strada dell'Unione europea • L'identità culturale europea	• Esame di carte animate visibili alla LIM • Esame di immagini ingrandibili e navigabili

	che anche mediante l'utilizzo di programmi multimediali		• Discussione guidata su carte storiche • Analisi di grafici
Religione	• Conoscere l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo a partire dall'evento pasquale. • Individuare nella fondazione della Chiesa una tappa della storia della salvezza. • Riconoscere le radici storiche, la diffusione e l'opera evangelizzatrice della Chiesa Cristiana	• L'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa Universale e Locale (Diocesi). • La Pentecoste e la nascita della Chiesa. • La comunità apostolica: Pietro e Paolo. • Le persecuzioni dei cristiani e la svolta di Costantino. • Il Monachesimo orientale ed occidentale. • Gli scismi d'oriente e d'occidente. • Gli ordini mendicanti. • Le crociate. • Il periodo rinascimentale e la riforma protestante. • Il Concilio di Trento e il rinnovamento della Chiesa Cattolica. • Le sfide alla Chiesa nell'epoca moderna e contemporanea. • La struttura gerarchica della Chiesa Cattolica. • L'ecumenismo (Concilio Vaticano I e II) • La Chiesa oggi: da Giovanni Paolo II a Francesco.	• Riflessioni e produzioni orali e scritte, finalizzate all'acquisizione progressiva della conoscenza di sé e allo sviluppo della propria identità personale e sociale • Costruzione della linea del tempo, partendo dal proprio vissuto e ricostruzione cronologica degli eventi secondo le categorie "spazio-tempo" • Ogni comunità nasce da un piccolo seme: "Il granello di senapa" (Mc 4,30-32) • https://www.youtube.com/watch?v=5jxZopZPxMs: • Ascolto attivo (testo e musica) e riflessioni e discussioni di gruppo. • Test di verifica delle conoscenze acquisite
Asse scientifico/ tecnologico			
Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento curricolari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme

Matematica	• Conoscere l'insieme $\mathbf{Q}$ e le sue caratteristiche • Eseguire calcoli con i numeri razionali usando metodi e strumenti diversi • Risolvere problemi. • Conoscere le proprietà dei triangoli e dei quadrilateri • Applicare algoritmi per la risoluzione di problemi. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure • Calcolare perimetro e aree di figure piane utilizzando le comuni formule o scomponendole in figure elementari. • Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza	• Operazioni in $\mathbf{Q+}$ • Problemi con le frazioni • I triangoli e loro proprietà • Criteri di congruenza • I quadrilateri e loro proprietà • L'area di una superficie e la sua misura • Superfici equivalenti • Area triangoli e quadrilateri	• Operazioni tra frazioni, espressioni • Costruzioni di triangoli • Somma angoli interni ed angoli esterni: costruzione e dimostrazione • Classificazioni dei triangoli • Costruzione con gli strumenti di altezze, mediane, bisettrici, assi di un triangolo • Ricerca dei punti notevoli e delle loro proprietà • Riconoscimento delle proprietà dei triangoli isosceli ed equilateri • Identificazione dei criteri di congruenza dei triangoli • Costruzione dei quadrilateri • Somma angoli interni ed angoli esterni: costruzione e dimostrazione • Classificazione quadrilateri • Individuazione delle proprietà varianti ed invarianti • Acquisizione delle formule delle aree dei poligono a partire da quella del rettangolo • Equivalenza ed equiscomponibilità di poligoni e problemi di applicazione • Soluzione di problemi • Costruzioni di schemi, mappe e schede riassuntive anche con PPT
Scienze	• Conoscere la struttura generale del corpo umano e le funzioni degli apparati • Preservare l'efficienza del proprio sistema scheletrico attraverso l'adozione di posture corrette • Conoscere i vari tipi di muscoli e la composizione del tessuto muscolare	• L'apparato locomotore. • Il sistema circolatorio • Il sistema respiratorio	• Osservazione del modello di scheletro dell'uomo • Classificazione delle ossa • Classificazione delle articolazione • Esperimento sulla composizione delle ossa • Osservazione sulle posture e riconoscimento delle posizioni scorrette

	• Sapere come l'azione combinata di muscoli e ossa, sostenuta da altri sistemi del corpo, produce il movimento • Conoscere il percorso del sangue nella piccola e grande circolazione • Conoscere la struttura e le funzioni del sistema linfatico • Distinguere la respirazione cellulare dalla respirazione polmonare • Assumere comportamenti adeguati per la tutela dei nostri apparati evitando i fattori di rischio • Analizzare le funzioni del corpo umano e le malattie ad esso relative legate anche ad esperienze personali; • Commentare il messaggio dei media nel campo della salute		te • Visualizzazione di mappe concettuali interattive legate alle classificazioni e alla struttura dei muscoli • Riconoscimento dei nostri muscoli più comuni e loro legami col movimento • Ricerca sulle malattie del sistema muscolare • Analisi della respirazione cellulare e della respirazione polmonare • Visualizzazione di mappe concettuali interattive legate alla struttura del apparato respiratorio • Ricerca sulle malattie dell'apparato respiratorio • Visualizzazione di mappe concettuali interattive legate agli organi e funzioni dell'apparato circolatorio • Composizione del sangue • Illustrazione della grande e piccola circolazione • Lettura delle analisi del sangue • Riflessione su comportamenti e fattori di rischio per la tutela degli apparati studiati
Tecnologia	• Sviluppare atteggiamenti di curiosità e attenzione mettendo in relazione la tecnologia con i contesti socio ambientali che hanno contribuito a determinarla. • Realizzare disegni di figure geometriche piane applicando le regole delle proiezioni ortogonali e utilizzando correttamente gli attrezzi da disegno • Conoscere le materie prime utilizzate	• Conoscere il significato concettuale delle proiezioni ortogonali e le regole applicative • Tecnologia dei Metalli	• Realizzazione di disegni di figure geometriche piane applicando le regole delle proiezioni ortogonali e utilizzando correttamente gli attrezzi da disegno • Analisi delle materie prime utilizzate nel ciclo di produzione dei principali metalli. Proprietà dei metalli. Tipi di metalli. Analisi degli oggetti in metallo realizzati in modo artigianale e in-

	nel ciclo di produzione dei principali metalli.		dustriale
--	---	--	-----------

2^ UdA
TITOLO: INSIEME AGLI ALTRI
Tempi di realizzazione: Mesi di Dicembre - Gennaio

COMPETENZE CHIAVE	PROFILO COMPETENZE
1. Comunicazione in lingua madre 2. Comunicazione in lingue straniere 3. Competenze digitali 4. Competenze sociali e civiche	1. Comprende enunciati 2. Racconta le proprie esperienze 3. Ascolta in modo attivo 4. Adotta un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni 5. Affronta una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana 6. Usa le tecnologie per ricercare dati e interagire con soggetti diversi 7. Si impegna per portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri
Argomenti:	L'amicizia, l'alimentazione, soluzione problemi,
Finalità:	L'UdA cercherà di sviluppare, partendo dalla conoscenza di sé, la capacità di relazionarsi con gli altri, a partire dai pari.
Risultati attesi:	Interviene in vari contesti con forme discorsive scritte e orali, sia nella lingua madre che in lingue straniere, utilizza le tecniche e le procedure del calcolo numerico, sa confrontare dati cogliendo analogie e differenze, individua algoritmi risolutivi di problemi
Prodotto da realizzare quale "compito di prestazione autentica":	Realizzazione di maschere in cartapesta dei personaggi della commedia dell'Arte Italiana

Asse dei linguaggi			
Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme
Italiano	- Ascoltare, leggere, comprendere e rielaborare varie tipologie di testo (in particolare il testo poetico) - Produrre in forma corretta orale e scritta	- Antologia: storie di incontri ed emozioni, confidenze, affinità e simpatie. - Letteratura: Dante e Beatrice; Petrarca e Laura; Boccaccio e i giovani - Grammatica: la sintassi della frase semplice (compl di compagnia.....) - Narrativa: lettura del testo in adozione.	- Visualizzazione di mappe concettuali interattive legate alle tipologie testuali ed ai generi. - Ascolto critico dei testi narrativi in prosa (espositivi e descrittivi) e in versi. - Somministrazione di domande-

	• Saper analizzare la struttura della frase ed identificare e riconoscere le sue funzioni logiche e sintattiche. • Conoscere la storia della letteratura italiana del Trecento con i suoi protagonisti. • Utilizzare gli elementi della comunicazione, linguaggi settoriali, codici e registri.	(Dalla Div. Comm. Dante e i dannati)	stimolo per far sostenere attraverso il parlato interazioni e semplici dialoghi programmati sugli argomenti affrontati. • Lettura selettiva di testi incentrati sui problemi dei diversi momenti della vita umana (fanciullezza, crescita...) • Esperimenti di scrittura creativa usando con fantasia il lessico e correttamente la punteggiatura ed i tempi verbali. • Esercizi interattivi ed autocorrettivi di grammatica con l'utilizzo della LIM.
Approfondimento	• Conoscere, analizzare e descrivere il patrimonio naturalistico e storico-culturale della propria regione. • Acquisire regole per un comportamento corretto nei confronti dell'ambiente.	• Educazione ambientale	• Visione di cartine interattive e/o mappe tematiche con indicazione delle caratteristiche naturali della nostra regione. • Analisi guidata di grafici sul tasso di inquinamento prodotto dall'uomo. • Raccolta differenziata a scuola. • Cura degli spazi verdi della scuola.
Inglese	• Comprendere i punti essenziali di un discorso tra ragazze che parlano delle differenze tra loro. • Interagire con uno o più interlocutori scambiando opinioni sull'amicizia. • Scrivere frasi di congratulazioni riguardo il voler bene una persona	• Confronto fra due persone o cose. • Confronto di qualcuno con altri elementi dello stesso gruppo. • Somiglianze e differenze. • Frasi di congratulazioni e di augurio per qualcosa. Scrittura di un invito	• Lettura di un articolo sui problemi che sorgono tra amici. • Ascolto di un'intervista sulle qualità di un buon amico: "Telluswhatmakes a good friend" • Un breve testo sulla propria vita e le proprie amicizie.
Francese	• Comprendere le informazioni essenziali (prezzi,	• Prodotti alimentari. • Negozi e commercianti	• Produzione di una scheda identificativa relativa alle buone regole

	quantità...) di un dialogo in un negozio di alimentari. • Comprendere una semplice ricetta di cucina. • Interagire per fare acquisti in un negozio di alimentari. • Intervistare un proprio coetaneo sui suoi gusti alimentari		per mangiare e bere correttamente. • Realizzazione di una cartina della Francia indicando i piatti tradizionali di ciascuna regione
Arte e Immagine	• Osservare e leggere le immagini. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'Arte. • Conoscere e descrivere i contrasti di luce e ombra nella realtà e nelle rappresentazioni visive. • Rappresentare il volume attraverso il chiaroscuro. • Rappresentare composizioni di oggetti dal vero.	• Il colore struttura e armonia. • L'Arte del quattrocento. • La rappresentazione dello spazio: pittura, scultura e architettura.	• Elaborati grafici-pittorici di composizioni modulari bi-tridimensionali. • Uso delle tempere. • Analisi e lettura delle opere più rappresentative del primo Rinascimento.
Musica	• Saper ascoltare e produrre musica	• La ritmica nelle parole	• Sostituzione delle parole di una canzone ispirandosi a temi di amicizia
Ed. Fisica	• Conoscere gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport.	• Le regole di gioco. I fondamentali individuali d'attacco e di difesa. I ruoli.	• Esercizi di potenziamento, allungamento e scioltezza. • Giochi sportivi: pallacanestro, pallavolo
Asse storico sociale			
Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento Curricolari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme
Storia	• Usare i documenti distin-	• (Tolleranza/intolleranza; il rispetto	• Proiezione di video sulle cartine di

	guendo i vari tipi di fonte storica per ricavarne informazioni. • Conoscere gli eventi storici e i protagonisti del periodo preso in esame (la monarchia universale di Carlo V, Lutero, Calvino, il Concilio di Trento, le guerre di religione). • Collocare i fatti studiati nel tempo e nello spazio, stabilendo tra loro relazioni di causa-effetto. • Utilizzare strumenti (parole chiave, tabelle, mappe concettuali) ed individuare ed esprimere relazioni fra concetti e fatti storici. • Esprimersi correttamente in forma scritta ed orale su argomenti di storia moderna, utilizzando il lessico specifico della disciplina. • Potenziare il metodo personale di studio (nello studio del manuale e dei nuovi supporti didattici) • Stabilire un confronto con il presente (analogie e differenze) • Acquisire comportamenti socialmente e civilmente responsabili	dell'altro) • Carlo V e la fine della libertà italiana • La riforma protestante • La riforma cattolica e la controriforma • Le guerre di religione	apertura dell'unità storica per inquadrare gli argomenti chiave dell'epoca da studiare a partire dalla dimensione spaziale. • Videobiografie dei personaggi storici. • Localizzazione degli eventi sulla linea del tempo. • Elaborazione di mappe concettuali per focalizzare concetti e collegamenti. • Utilizzo dei glossari per il lessico specifico • Attività autocorrettive.
Geografia	• Analizzare in termini spaziali le interrelazioni fra	• La società multietnica • Agricoltura, industria, servizi	• Visione di filmati storici sul processo di emigrazione

	fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea	• I problemi sociali • I trasporti e le telecomunicazioni	• Visione di filmati recenti sui migranti • Analisi di grafici e tabelle • Discussione guidata su temi sociali quali: disparità di reddito, povertà, precarietà del lavoro, condizione delle donne
Religione	• Individuare il messaggio centrale dei testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura. • Cogliere l'intreccio tra la dimensione religiosa e quella culturale. • Decifrare l'influsso della matrice biblica nelle principali produzioni artistiche italiane ed europee	• Il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi • I testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche) italiane ed europee. • L'edificio sacro e le parti che lo compongono	• Narrazione di se stessi...per incontrare l'altro: "Caro amico ti scrivo, così mi presento un po'. La lettera a Diogneto" (Ignoto cristiano II sec d. C.) - http://ora-et-labora.net/diogneto.html • Lavori di gruppo con produzione di testi sulle tematiche dell'amicizia e della solidarietà. • Riflessioni e discussioni di gruppo
Asse scientifico/ tecnologico			
Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento curricolari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme
Matematica	• Muoversi con sicurezza nel calcolo in Q+ • Risolvere problemi con le frazioni • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi • Operare con frazioni e numeri decimali • Calcolare perimetro e	• Operazioni in Q+ • Problemi con le frazioni • L'insieme Q+: frazioni e numeri decimali, frazioni generatrici, operazioni con i numeri periodici • La radice quadrata, radice quadrata esatta e approssimata, l'estrazione di radice quadrata, • I numeri irrazionali assoluti • Area di poligoni irregolari e di superfici a contorni curvilinei • Teorema di Pitagora e sue applicazioni	• Calcolo di espressioni, anche doppie • Problemi con le frazioni • Analisi dei numeri decimali • Ricerca delle frazioni generatrici dei decimali finiti e periodici • Operazioni coi decimali. Espressioni • Concetto di operazione inversa dell'elevamento a potenza • Uso delle tavole per trovare la radice quadrata e cubica di un numero naturale

	aree di figure piane utilizzando le comuni formule o scomponendole in figure elementari. • Stimare per eccesso o per difetto l'area di una figura delimitata anche da linee curve • Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza • Conoscere il teorema di Pitagora e apprenderne le formule. • Acquisire il significato di terna pitagorica e saperla scrivere. • Saper applicare il teorema di Pitagora al triangolo rettangolo e alle figure piane studiate. • Comprendere e risolvere problemi con il teorema di Pitagora. • Utilizzare, interpretare il linguaggio matematico.	anche in situazioni concrete • Le terne pitagoriche	• Applicazione delle proprietà delle radici • Applicazione dell'algoritmo della radice quadrata • Stima di radici non esatte • Discussione guidata sui numeri irrazionali • Dimostrazione del teorema di Pitagora • Sua applicazione ai poligoni • Applicazione delle regole in problemi • Acquisizione delle formule delle aree dei poligono a partire da quella del rettangolo • Soluzione di problemi • Equivalenza ed equiscomponibilità di poligoni e problemi di applicazione • Stima di aree di poligoni irregolari • Costruzioni di schemi, mappe e schede riassuntive anche con PPT
Scienze	• Conoscere i principi nutritivi e le funzioni che essi svolgono • Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione • Saper leggere le etichette dei prodotti alimentari	• L'apparato digerente. • L'alimentazione • Il sistema escretore	Riconoscimento dei principi nutritivi Individuazione dei principi nutritivi negli alimenti Calcolo del valore energetico degli alimenti che si introducono in un giorno Rappresentazione della piramide alimentare Lettura di etichette su prodotti alimentari Individuazione di organi e funzioni

	• Sapere come avviene la digestione e l'assimilazione degli alimenti • Conoscere le funzioni del sistema escretore e gli organi che lo formano		dell'apparato digerente Illustrazioni delle fasi della digestione Localizzazione delle ghiandole annesse e funzioni Presentazione delle malattie legate alla digestione Scoperta degli organi e funzioni dell'apparato escretore Lettura e interpretazione dell'analisi dell'urina
Tecnologia	• Conoscere il significato concettuale delle proiezioni ortogonali e le regole applicative • Acquisire la consapevolezza della necessità di alimentarsi secondo criteri rispettosi delle esigenze fisiologiche, in modo non stereotipato né conformato ai modelli culturali che rispondono più alle logiche del consumo e del commercio che a quelle della salute; • Analizzare e classificare gli alimenti in base all'origine e alla funzione che svolgono	• Conoscere il significato concettuale delle proiezioni ortogonali e le regole applicative • I prodotti alimentari.	• Realizzare disegni di figure geometriche piane applicando le regole delle proiezioni ortogonali e utilizzando correttamente gli attrezzi da disegno • Analisi e classificazione degli alimenti in base all'origine e alla funzione che svolgono. Analisi delle possibilità disponibili per orientarsi verso una spesa alimentare consapevole

3^ UdA

TITOLO: NOI CITTADINI D'EUROPA

Tempi di realizzazione: Mesi di Febbraio - Marzo

COMPETENZE CHIAVE		PROFILO COMPETENZE	
1. Comunicazione in lingua madre e lingue straniere 2. Competenze matematica e competenza di base in scienza e tecnologia 3. Competenze digitali 4. Competenze sociali e civiche		1. Produce in italiano testi scritti e orali articolati 2. Sviluppa adeguate capacità espressive, logico-linguistiche e critiche 3. Produce in lingua straniera testi scritti e orali di media complessità 4. Usa le tecnologie per ricercare dati e interagire con soggetti diversi 5. Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per cercare soluzioni a problemi reali 6. Ha cura di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita	
Argomenti:	Descrizione di ambienti anche da un punto di vista geografico, usi e costumi in particolare in Francia e Inghilterra, altri numeri (decimali e irrazionali)		
Finalità:	L’UdA favorirà l’acquisizione di un comportamento rispettoso di ciò che ci circonda per costruire un cittadino consapevole e responsabile		
Risultati attesi:	Interviene in vari contesti con forme discorsive scritte e orali, sia nella lingua madre che in lingue straniere, sa orientarsi tra i diversi stati europei, utilizza le tecniche e le procedure del calcolo numerico, sa confrontare dati cogliendo analogie e differenze		
Prodotto da realizzare quale “compito di prestazione autentica”:	Immaginare un viaggio in Europa costruendo una PPT su città e monumenti dei principali stati europei		
Asse dei linguaggi			
Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme
Italiano	- Ascoltare, leggere, comprendere e rielaborare varie tipologie di testo. - Produrre in forma corretta orale e scritta - Saper analizzare la struttura della frase ed identificare e riconoscere le sue funzioni logiche e sintattiche. - Conoscere la storia della letteratura italiana del Quattrocento, Cinquecento e Seicento con i suoi protagonisti. - Utilizzare gli elementi della co-	- Antologia: il diario di viaggio e reportage (brani descrittivi e narrativi ambientati nei vari paesi europei), il testo espositivo - Grammatica: la sintassi della frase semplice (i complementi di luogo...) - Letteratura: il primato dell’Italia in Europa (le personalità di spicco del Quattrocento, Cinquecento e Seicento.) - Narrativa: lettura del testo in adozione. (Dalla Div. Comm.	- Visualizzazione di mappe concettuali interattive legate alle tipologie testuali ed ai generi. - Ascolto critico dei testi espositivi, narrativi, descrittivi - Somministrazione di domande-stimolo per far sostenere attraverso il parlato interazioni e semplici dialoghi programmati sugli argomenti affrontati. - Lettura selettiva di testi incentrati su realtà, paesaggi, costumi ed abitudini dei paesi europei. - Esperimenti di scrittura creativa

	municazione, linguaggi settoriali, codici e registri.	Dante ed il cammino dei penitenti)	usando con fantasia il lessico e correttamente la punteggiatura ed i tempi verbali. Esercizi interattivi ed autocorrettivi di grammatica con l'utilizzo della LIM.
Approfondimento	Conoscere le tappe evolutive della storia europea e dei suoi organismi	La storia dell'Unione europea	- Elaborazione di schede sui capoluoghi di regione e le capitali dei paesi. - Elaborazione di schemi semplificativi relativi all'assetto degli organismi comunitari. - Analisi di mappe tematiche per evidenziare i principali fenomeni presenti sui territori europei. - Viaggio virtuale tramite LIM nelle bellezze dei paesaggi e/o principali monumenti dei paesi europei
Inglese	- Conoscere gli aspetti geografici e culturali della Gran Bretagna. - Individuare le differenze tra la nostra cultura e quella del Regno Unito. - Interagire con uno o più interlocutori sulle abitudini alimentari, gli stili di vita e le preferenze dei popoli di lingua inglese facendo un confronto con l'Italia	- Città e monumenti famosi. - Festività tradizionali e ricorrenze importanti nella cultura della Gran Bretagna e di altri paesi anglofoni con particolare attenzione alle origini storiche e politiche. - Stili di vita, sport e sistema scolastico	- Immagini e simboli per facilitare la comprensione. - Mappe e dépliant turistici, Strade, negozi, locali pubblici, quartieri e monumenti di Londra. - Dialoghi su itinerari stradali. - Gusti e preferenze: dialoghi al ristorante.
Francese	- Comprendere indicazioni stradali. - Comprendere il senso generale e trovare le informazioni specifiche in un testo che descrive una città e i suoi monumenti. - Interagire chiedendo e dando indicazioni stradali e informazioni per localizzare un oggetto, un edificio, un negozio ecc.	- I luoghi della città. - Il lessico relativo alla casa, la montagna, la campagna, il mare, e gli animali	- Disegno della propria stanza e della propria casa descrivendola nei dettagli. - Produzione di una brochure su una città della Francia che si desidera visitare

	• Descrivere la propria casa, la propria città. • Scrivere un breve paragrafo sulla propria casa e la propria città		
Arte e Immagine	• Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'Arte. • Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo. • Analizzare gli elementi principali del linguaggio visivo in un'opera d'Arte. • Comprendere e apprezzare le opere d'Arte nel loro contesto storico e culturale.	• Il Rinascimento maturo. Verrocchio; Botticelli; Bramante; Leonardo; Michelangelo; Raffaello Sanzio. Architettura, scultura e pittura	• Elaborati grafico-pittorici. • La prospettiva. Disegni in prospettiva centrale con applicazione delle ombre. • Lettura ed analisi delle opere d'Arte. • Bassorilievi con l'uso del DAS
Musica	• Saper cantare in lingua inglese e francese	• Riprodurre brani musicali attraverso la voce e gli strumenti musicali	• Inni nazionali di Francia e Inghilterra. • Le canzoni dei Beatles
Ed. Fisica	• Conoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico-alimentazione e benessere. • Creare e gestire un piano di lavoro personalizzato	• Le regole per partecipare alla lezione. Cura del corpo, igiene personale. • Semplici nozioni di primo soccorso. • Nozioni di educazione stradale. • Educazione alimentare	• Elaborato a gruppo: "la piramide alimentare". • Le simulazioni su: posizioni laterali di sicurezza e posizione antishock
Asse storico sociale			
Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme
Storia	• Usare i documenti distinguendo i vari tipi di fonte storica per ricavarne informazioni. • Conoscere gli eventi storici e i protagonisti del periodo preso in esame (la monarchia assoluta di Luigi XIV, il modello parlamentare	• Francia: assolutismo • Inghilterra: monarchia costituzionale • Il Settecento: il secolo dei lumi (il cosmopolitismo)	• Proiezione di video sulle cartine di apertura dell'unità storica per inquadrare gli argomenti chiave dell'epoca da studiare a partire dalla dimensione spaziale. • Videobiografie dei personaggi storici. • Localizzazione degli eventi sulla linea

	inglese, il dispotismo illuminato del Settecento, le idee del secolo dei lumi) • Collocare i fatti studiati nel tempo e nello spazio, stabilendo tra loro relazioni di causa-effetto. • Utilizzare strumenti (parole chiave, tabelle, mappe concettuali) ed individuare ed esprimere relazioni fra concetti e fatti storici. • Esprimersi correttamente in forma scritta ed orale su argomenti di storia moderna, utilizzando il lessico specifico della disciplina. • Potenziare il metodo personale di studio (nello studio del manuale e dei nuovi supporti didattici) • Stabilire un confronto con il presente (analogie e differenze) • Acquisire comportamenti socialmente e civilmente responsabili		del tempo. • Elaborazione di mappe concettuali per focalizzare concetti e collegamenti. • Utilizzo dei glossari per il lessico specifico • Attività autocorrettive.
Geografia	• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) applicandola all'Italia ed all'Europa • Interpretare e confrontare i caratteri dei paesaggi italiani ed europei. • Conoscere gli elementi artistici, storici ed architettonici, il patrimonio culturale e naturale da valorizzare e difendere	• L'Unione europea • Gli organismi comunitari • Gli Stati europei	• Elaborazione di schede sui capoluoghi di regione e le capitali dei paesi. • Elaborazione di schemi semplificativi relativi all'assetto degli organismi comunitari. • Analisi di mappe tematiche per evidenziare i principali fenomeni presenti sui territori europei. • Viaggio virtuale tramite LIM nelle bellezze dei paesaggi e/o principali monumenti dei paesi europei
Religione	• Conoscere l'evoluzione storica e l'azione missionaria della Chiesa Sacramento di Cristo. • Riconoscere il messaggio cristiano	• Il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa. • Le tracce del Cristianesimo nel	• Ricerche ed approfondimenti, con il supporto di strumenti informatici, riguardanti le tracce del Cristianesimo nel patrimonio storico, artistico e cul-

	nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, e individuare gli elementi ed i significati dello spazio sacro. Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile elaborando criteri per un'interpretazione consapevole.	patrimonio storico, artistico e culturale locale, italiano ed europeo. - La ricchezza del patrimonio storico – artistico -culturale legato all'arte sacra cristiana. - L'importanza del Cristianesimo per lo sviluppo e la promozione dell'arte. - Opere d'arte di vario tipo, antiche e moderne, che rappresentano la persona di Gesù o più in generale il Cristianesimo.	turale italiano ed europeo. - Riflessioni e discussioni di gruppo sui sentimenti di solitudine e riconciliazione, attraverso lo studio e l'analisi del celebre "Abbraccio" di G. Klimt http://fascinointelletuali.larionews.com/albero-della-vita-klimt-solitudine-riconciliazione/ - Test di verifica delle conoscenze acquisite
Asse scientifico/ tecnologico			
Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme
Matematica	- Comprendere e risolvere problemi con il teorema di Pitagora. - Utilizzare, interpretare il linguaggio matematico. - Rappresentare poligoni nel piano cartesiano e calcolarne perimetro e aree. - Acquisire il concetto di rapporto numerico diretto e inverso - Acquisire il concetto di proporzione, apprenderne e applicarne le proprietà	- Il piano cartesiano - Calcolo delle coordinate nel piano cartesiano, del punto medio di un segmento - Poligoni nel piano cartesiano. - Rapporti tra numeri, grandezze omogenee e non - Le proporzioni e proprietà	- Applicazione del teorema di Pitagora ai poligoni - il piano cartesiano e le coordinate - rappresentazione di punti nel piano cartesiano - calcolo di lunghezza di un segmento - costruzione di poligoni nel piano cartesiano - Calcolo del rapporto tra numeri, tra grandezze - Definizione di una proporzione - Applicazione delle proprietà - Costruzioni di schemi, mappe e schede riassuntive anche con PP
Scienze	- Osservare, in modo sistematico, fenomeni fisici; - Rilevare, ordinare e correlare dati in modo autonomo.	- Il moto dei corpi. - Grandezze scalari e vettoriali. - Le forze. - Le leve.	- Individuazione degli elementi del moto - Descrizione dei vari tipi di moto - Collegamento scienze-matematica.

	• Cogliere situazioni problematiche, • Formulare ipotesi di interpretazione. • Conoscere, in primo approccio, leggi e processi della cinematica e della dinamica • Utilizzare i concetti fisici di moto, velocità, accelerazione, forza in varie situazioni di esperienza • Costruire le rappresentazioni grafiche adeguate alla descrizione di un fenomeno		Problemi • Costruzione ed Interpretazione di grafici inerenti il moto tipo diverso • Classificazione delle grandezze • Rappresentazione grafica di grandezze vettoriali • Misurazione di forze con il dinamometro • Composizione delle forze • Collegamento forza- lavoro- macchina • Classificazione delle leve • Riconoscimento delle leve in oggetti di uso comune • Applicazione del principio di equilibrio in situazioni problematiche
Tecnologia	• Osservare, descrivere i vari mezzi di trasporto, l'utilizzo dei materiali per la realizzazione delle reti dei trasporti • Conoscere il significato concettuale delle proiezioni ortogonali e le regole applicative • Imparare a mangiare meglio e con gusto, scoprendo nuovi sapori e proteggendo la salute. • Analizzare le principali criticità connesse al problema alimentare nel mondo	• significato concettuale delle proiezioni ortogonali e le regole applicative • Problema alimentare	• Realizzare disegni di figure geometriche piane applicando le regole delle proiezioni ortogonali e utilizzando correttamente gli attrezzi da disegno • Analisi delle principali criticità connesse al problema alimentare nel mondo. Valorizzazione della complessità del problema alimentare

4^ UdA

TITOLO: TRA IMMAGINARIO E REALTÀ

Tempi di realizzazione: Mesi di Aprile-Maggio-Giugno

COMPETENZE CHIAVE		PROFILO COMPETENZE	
1. Imparare ad imparare 2. Consapevolezza ed espressione culturale 3. Spirito di iniziativa e imprenditorialità 4. Competenze sociali e civiche		1. Partendo dal patrimonio di conoscenze possedute è capace di ricercare nuove informazioni; 2. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo; 3. Si esprime nei modo a lui congeniali negli ambiti motori, artistici e musicali 4. Dimostra originalità e spirito di iniziativa 5. È in grado di realizzare semplici progetti 6. Si impegna a portare a termine un lavoro iniziato da solo o con altri	
Argomenti:	L’adolescenza, testo fantasy, testi di canzone, la proporzionalità, la chimica		
Finalità:	L’UdA farà prendere coscienza, partendo dall’analisi della realtà, della capacità di saper realizzare semplici progetti.		
Risultati attesi:	Inquadra in uno stesso schema logico situazioni diverse, analizza situazioni reali semplici e costruisce modelli,		
Prodotto da realizzare quale “compito di prestazione autentica”:	Rappresentazione teatrale		
Asse dei linguaggi			
Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme
Italiano	- Ascoltare, leggere, comprendere e rielaborare varie tipologie di testo. - Produrre in forma corretta orale e scritta - Saper analizzare la struttura della frase ed identificare e riconoscere le sue funzioni logiche e sintattiche. - Conoscere la storia della letteratura italiana del Cinquecento e del Seicento con i suoi protagonisti. - Utilizzare gli elementi della comunicazione, linguaggi settoriali, codici e registri.	- Antologia: il racconto di fantasia, horror, giallo e avventura. - Grammatica: la sintassi della frase semplice - Letteratura: il Cinquecento ed il Seicento. - Narrativa: lettura del testo in adozione. (Dalla Div. Comm. Dante ed il Paradiso dei beati)	- Visualizzazione di mappe concettuali interattive legate alle tipologie testuali ed ai generi. - Ascolto critico di racconti di fantasia, horror, giallo e avventura. - Somministrazione di domande-stimolo per far sostenere attraverso il parlato interazioni e semplici dialoghi programmati sugli argomenti affrontati. - Lettura selettiva di testi incentrati sul genere fantasy, horror, giallo e di avventura. - Esperimenti di scrittura creativa usando con fantasia il lessico e correttamente la punteggiatura ed i

			tempi verbali. Esercizi interattivi ed autocorrettivi di grammatica con l'utilizzo della LIM.
Approfondimento	- Conoscere l'evoluzione dei sistemi di comunicazione. - Conoscere le insidie del WEB - Diventare utenti consapevoli - Imparare a difendersi	Il mondo del web	- Creazione di un blog gestito dalla classe. - Invio di una mail ad un amico inglese/francese - Effettuare una ricerca in internet consultando i siti offerti dal web ed operando una selezione delle informazioni utili.
Inglese	- Parlare di progetti(realizzabili e/o di pura fantasia) relativi a un sabato pomeriggio. - Leggere e comprendere il testo di una chat in cui si parla di vacanze estive da sogno. - Produrre un breve testo per descrivere l'imminente visita (virtuale) di una città del regno Unito.	- Planning di un giorno libero o un sabato pomeriggio tra immaginario e realtà. - Programmi per le vacanze estive. - Progetto per la visita di una città all'estero.	- Lavoro di gruppo su come trascorrere una giornata o un sabato pomeriggio in modo insolito. - Itinerario di viaggio: orari, visite, attività, costi. - Scambio di email con un eventuale penfriend con le indicazioni di partenza, arrivo, punto di incontro.
Francese	- Capire le informazioni essenziali di una conversazione in cui si parla della salute. - Comprendere la descrizione di una giornata tipica di un adolescente aiutandosi con delle immagini. - Leggere e comprendere un articolo redatto da un adolescente suddiviso in archi temporali precisi. - Interagire in una conversazione dal medico. - Descrivere la propria giornata	Il corpo umano. Le azioni e i momenti della giornata. "Mes loisirs, mes amis, mes activités".	- Ascolto dei ragazzi che raccontano la propria routine e collegamento del racconto a delle immagini. - Disegno delle fasi più importanti della propria giornata e scrittura dell'azione corrispondente. - Ampliamento del racconto arricchendolo di dettagli. - Realizzazione di un video sulla propria giornata. - Tabella sulla giornata ideale con l'aiuto di colori ed emoticon.
Arte e Immagine	Leggere ed interpretare un'opera dell'arte del Rinascimento maturo, dell'arte Manierista. Produrre elabo-	L'Arte del Seicento: pittura. Scultura ed architettura. Caravaggio, Bernini, Borromini.	Realizzazioni grafiche-pittoriche di costumi e abbigliamento del seicento.

	rati utilizzando gli strumenti, le tecniche e le regole della rappresentazione visiva.	La pittura di genere; la natura morta.	Realizzazioni di nature morte con tecniche varie
Musica	Padroneggiare uno strumento musicale e la vocalità	La scala napoletana	Le canzoni napoletane con voci e strumenti con particolare riferimento a quelle legate all'amicizia
Ed. Fisica	Rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole dei vari giochi sportivi codificati e non	Le regole principali dei vari sport. Capacità di trasformare e adattare i movimenti con fantasia	Giochi di squadra
Asse storico sociale			
Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme
Storia	- Usare i documenti distinguendo i vari tipi di fonte storica per ricavarne informazioni. - Conoscere gli eventi storici e i protagonisti del periodo preso in esame (le cause della Rivoluzione francese, Luigi XVI, la repubblica giacobina; l'indipendenza americana e la nascita degli Stati Uniti; l'ascesa di Napoleone; la nuova società industriale) - Collocare i fatti studiati nel tempo e nello spazio, stabilendo tra loro relazioni di causa-effetto. - Utilizzare strumenti (parole chiave, tabelle, mappe concettuali) ed individuare ed esprimere relazioni fra concetti e fatti storici. - Esprimersi correttamente in forma scritta ed orale su argomenti di storia moderna, utilizzando il lessico specifico della disciplina. - Potenziare il metodo personale di	- Il sogno della libertà: la Rivoluzione francese. - La rivoluzione americana - Il ritorno alla realtà: l'avventura napoleonica - Il concreto: la macchina, la I rivoluzione industriale - La Restaurazione; il Risorgimento italiano e l'unificazione; la II Rivoluzione industriale.	- Proiezione di video sulle cartine di apertura dell'unità storica per inquadrare gli argomenti chiave dell'epoca da studiare a partire dalla dimensione spaziale. - Videobiografie dei personaggi storici. - Localizzazione degli eventi sulla linea del tempo. - Elaborazione di mappe concettuali per focalizzare concetti e collegamenti. - Utilizzo dei glossari per il lessico specifico - Attività autocorrettive

	studio (nello studio del manuale e dei nuovi supporti didattici) • Stabilire un confronto con il presente (analogie e differenze) • Acquisire comportamenti socialmente e civilmente responsabili		
Geografia	• Conoscere la differenza fra risorsa rinnovabile e non. • Conoscere le forme di energia pulita. • Comprendere il cambiamento del paesaggio grazie all'intervento dell'uomo (pale eoliche, pannelli fotovoltaici, centrali nucleari) • Saper distinguere vantaggi e svantaggi dei nuovi tipi di energia e l'impiego di queste ultime nei vari paesi europei. • Utilizzare il lessico specifico della disciplina. • Utilizzare gli strumenti vecchi e nuovi della geografia.	• La via del nucleare • Le potenzialità dell'energia eolica • Le potenzialità dell'energia solare	• Analisi guidata di grafici e tabelle. • Visione di foto o filmati storici sulla potenza distruttrice dell'energia nucleare. • Somministrazione di cartine tematiche con discussione guidata. • Elaborazione di schede con le principali caratteristiche della tipologia di energia.
Religione	• Riconoscere i Sacramenti quali incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova. • Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile. • Intuire come il progetto di vita di ogni uomo sia fatto di scelte personali di libertà, ma anche di corresponsabilità verso gli altri	• La Chiesa intesa come realtà misterico-sacramentale di Cristo Salvatore. • I sacramenti dell'iniziazione cristiana. • I sacramenti di guarigione. • I sacramenti di servizio alla comunità. • I ministri dei sacramenti. • I sacramenti come segni particolari della grazia di Dio. • Sacramenti e sacramentali. • L'importanza del Cristianesimo per lo sviluppo e la promozione della persona umana nella cultura contemporanea	• La parola diventa azione. Cineforum: "Si può fare" (film di L. Manfredonia) • https://www.youtube.com/watch?v=owCzy9wZrbA • Riflessioni e discussioni di gruppo. • Racconto, lettura e confronto di esperienze scolastiche. • Lettura ed analisi di brani di orientamento riferiti al proprio progetto di vita

		nea Riconoscersi membri di una comunità più ampia (la Chiesa Universale) che promuove i valori della persona umana attraverso la propria attività evangelizzatrice e missionaria	
Asse scientifico/ tecnologico			
Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme
Matematica	- Acquisire il concetto di proporzione, apprenderne e applicarne le proprietà - Individuare, scrivere, calcolare percentuali. - Conoscere il concetto di grandezze costanti, variabili e dipendenti. - Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali - Conoscere definizioni, regole e proprietà di figure simili - Capire il significato di ridurre e ingrandire in scala. - Conoscere ed applicare il teorema di Euclide - Riconoscere figure omotetiche - Organizzare indagini statistiche.	- Calcolo termine incognito di una proporzione anche applicando le proprietà - Le percentuali - Grandezze costanti e variabili - Leggi empiriche e leggi matematiche - Leggi di proporzionalità diretta e inversa e loro rappresentazione nel piano cartesiano - Poligoni simili - Criteri di similitudine dei triangoli - Relazioni tra perimetri e aree di poligoni simili - Teoremi di Euclide - La rappresentazione in scala: ingrandimento e riduzione - Caratteristiche dell'omotetia	- Risoluzione di una proporzione - Analisi di rapporti percentuali - Applicazione di percentuali in situazioni reali - Individuazione tra grandezze costanti e variabili - Dipendenza tra grandezze variabili - Distinzione tra grandezze direttamente proporzionali e inversamente proporzionali - Rappresentazione grafica di leggi di proporzionalità diretta e inversa - Distinzione tra figure congruenti e figure simili - Individuazione delle proprietà varianti e invarianti in figure simili - Relazioni tra due poligoni simili - Applicazione dei criteri di similitudine dei triangoli - Applicazione dei teoremi di Euclide - Rappresentazione in scala di figure - Lettura di carte geografiche e pianine - Costruzione di figure omotetiche - Costruzioni di schemi, mappe e

			schede riassuntive anche con PPT
Scienze	• Osservare, in modo sistematico, fenomeni chimici; • Conoscere la struttura dell'atomo e comprendere il ruolo degli elettroni nella formazione dei legami chimici • Saper leggere la tavola periodica degli elementi distinguendo tra gruppi e periodi • Saper descrivere una reazione con un'equazione chimica • Rilevare, ordinare e correlare dati in modo autonomo. • Cogliere situazioni problematiche, formulare ipotesi di interpretazione	• La struttura dell'atomo e la tavola periodica degli elementi. • La classificazione dei composti chimici. • Le reazioni chimiche.	• Analisi della struttura dell'atomo • Utilizzo del linguaggio della chimica • Lettura della tavola periodica degli elementi • Analisi del ruolo degli elettroni negli atomi nella formazione dei legami chimici • Distinzione tra elementi e composti • Rappresentazione mediante formule di sostanze semplici • Reazioni di ossidazione • Esecuzione di semplici reazioni chimiche • Distinzione di formule di composti inorganici ed organici.
Tecnologia	• Conoscere le fasi di costruzione di un edificio; • Conoscere come vengono collegati tra loro i vari elementi strutturali; • Conoscere gli standard abitativi e i requisiti igienico sanitari; • Conoscere le proprietà dei metalli • Conoscere le principali fibre tessili utilizzate dall'uomo	• Significato concettuale delle Proiezioni ortogonali e le regole applicative • Tecnologia delle costruzioni • Le fibre tessili	• Realizzazione di disegni di composizioni di figure geometriche piane applicando le regole delle proiezioni ortogonali e utilizzando correttamente gli attrezzi da disegno • Analisi delle materie prime utilizzate nel ciclo di produzione dei principali materiali da costruzione. Proprietà dei materiali da costruzione. Tipi di materiali da costruzione. Analisi delle principali tecniche di costruzione • Analisi delle materie prime utilizzate nel ciclo di produzione dei principali metalli. Proprietà dei metalli. Tipi di metalli. Analisi degli oggetti

SEZIONE B

CRITERI METODOLOGICI, STRATEGIE, STRUMENTI:

Il lavoro verrà organizzato tenendo conto della fisionomia della classe, delle esperienze pregresse della maggioranza, dei singoli e delle dinamiche relazionali dei gruppi. Il cammino di apprendimento avrà come punto di partenza e riferimento costante l'esperienza vissuta dai ragazzi. La lezione sarà di tipo interattivo per favorire il confronto e lo scambio di opinioni tra alunni e insegnante e alunni tra loro. Il percorso di apprendimento sarà caratterizzato, perciò, dalla significatività dei contenuti nei confronti dell'allievo, dalla valorizzazione dei suoi interessi, dalla soddisfazione dei suoi bisogni, da uno sviluppo progressivo di concetti, capacità ed acquisizione dei codici comportamentali.

METODOLOGIE

- ☐ Metodo induttivo
- ☐ Metodo deduttivo
- ☐ Metodo creativo
- ☐ Metodo scientifico
- ☐ Didattica laboratoriale
- ☐ Lezione frontale
- ☐ Lezione interattiva
- ☐ Lavoro interdisciplinare
- ☐ Conversazione guidata
- ☐ Ricerca individuale e/o di gruppo
- ☐ Relazioni scritte e/o orali
- ☐ Lavoro per gruppi di livello
- ☐ Brainstorming;
- ☐ Problem solving;
- ☐ Cooperative learning;
- ☐ Ricerca- azione;
- ☐ Discussione con intervento a riflesso;
- ☐ Role play):
- ☐ _____

MEZZI E STRUMENTI

- ☐ Libri di testo
- ☐ Schede predisposte dall'insegnante

	☐ Testi didattici di supporto ☐ Riviste e giornali ☐ Cartelloni ☐ Computer, software didattici e multimediali, Internet ☐ Uscite sul territorio e/o visite guidate ☐ Giochi didattici ☐ ALTRI SUSSIDI: _____
LUOGHI PER ESPLETARE ATTIVITA' LABORATORIALE	☐ Lab. Informatico ☐ Lab. Linguistico ☐ Lab. Artistico ☐ Lab. Motorio ☐ Lab. Musicale ☐ Visite didattiche ☐ Visite presso aziende ☐ Progetto _____ ☐ Progetto _____
ULTERIORI ATTIVITA' DIDATTICO EDUCATIVE CURRICULARI E TRASVERSALI	☐ Recupero e Potenziamento ☐ Orientamento formativo ☐ Lettura ed analisi del territorio locale ☐ Educazione alla cittadinanza attiva ☐ Educazione ambientale ☐ Educazione alimentare ☐ Educazione alla salute ☐ Educazione strade ☐ Educazione alla legalità ☐ Consueing alunni a rischio dispersione ☐ _____
MONITORAGGIO E DOCUMENTAZIONE DEL PROCESSO INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO	Monitoraggio iniziale: Analisi dei bisogni formativi e valutazione di abilità, conoscenze e competenze in ingresso. Monitoraggio intermedio: Osservazione dei profili individuali (osservazione dell'alunno) e collettivi (gruppo-classe) in riferimento alle dinamiche interne al gruppo di lavoro, all'apprendimento e all'efficacia dell'azione formativa Monitoraggio finale: Verifica finale degli apprendimenti.
STRUMENTI DI MONITORAGGIO E/O OSSERVAZIONE	Monitoraggio iniziale: Griglie di osservazione per rilevare le abilità, le conoscenze e le competenze in ingresso; Questionari di customer satisfaction.

	Monitoraggio intermedio: Rubriche di valutazione dell'atteggiamento dell'alunno e del suo interesse in rapporto alle attività e all'interazione col gruppo-classe; diario di bordo dell'alunno; Prove strutturate di valutazione intermedia degli apprendimenti; Rubriche di valutazione disciplinari e relative al lavoro di gruppo; Questionari di autovalutazione alunno; Report descrivente punti di forza e criticità osservate. Monitoraggio finale: Prove strutturate di valutazione finale Rubriche di Valutazione disciplinari Questionari di autovalutazione alunno Questionari di customer satisfaction
MODALITÀ DI VERIFICA	SCRITTA ☐ Componenti, relazioni, sintesi ☐ Grafici e tabelle ☐ Prove a domanda aperta e risposta aperta ☐ Prove a domanda aperta e risposta chiusa ☐ Questionari a scelta multipla ☐ Temi e/o relazioni ☐ Testi di completamento ☐ Prove strutturate ☐ Prove autentiche ☐ Prova pratica ☐ Prova grafica ☐ Prova motoria ☐ Esercitazioni grafico pittoriche ☐ Libere espressioni di creatività ☐ Elaborati, saggi, componenti ORALE ☐ Relazione su attività svolte ☐ Interrogazioni ☐ Interventi in discussioni ☐ Dialogo ☐ Conversazioni spontanee e guidate su argomenti di studio e non ALTRI TIPI DI PROVE: ☐ _____ ☐ _____

SEZIONE C

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE	Alunni:		_____
		Maschi:	_____
		Femmine:	_____
		Diversamente abili:	_____
		Con Bisogni educativi speciali	_____

32

SITUAZIONE DELLA CLASSE					
TIPOLOGIA				LIVELLO	
Tranquilla	[]	Motivata	[]	Medio-alto	[]
Vivace	[]	Poco motivata	[]	Medio	[]
Collaborativa	[]	Problematica	[]	Medio-basso	[]
Poco collaborativa	[]			Basso	[]

MEZZI UTILIZZATI PER INDIVIDUARE LE RISORSE ED I BISOGNI DEGLI ALUNNI	☐ Curriculum scolastico fornito dalla scuola primaria ☐ Informazioni fornite dai precedenti docenti e/o dai genitori ☐ Prove di ingresso ☐ Osservazioni sistematiche scritte ed orali appositamente predisposte ☐ Altro _____
---	--

DESCRIZIONE DELL'AMBIENTE SOCIO CULTURALE

**BREVE PROFILO DESCRITTIVO DELLA SCOLARESCA
IN RELAZIONE ALL'AMBITO RELAZIONALE, COMPORTAMENTALE E DIDATTICO**

ASSE DEI LINGUAGGI	Fascia: Potenziamento	Alunni che presentano buone conoscenze, buone capacità logiche ed espressive, nonché un profitto e una maturazione soddisfacenti.	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____
	Fascia: Rafforzamento	Alunni con abilità e conoscenze culturali, capacità logiche ed espressive già positive ed in via di ulteriore sviluppo.	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____
	Fascia: Recupero	Alunni con un bagaglio culturale minimo, un lento ritmo di apprendimento, mancanza di abitudine al lavoro, capacità espressive e operative ridotte.	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____

	Fascia: Sostegno	Alunni con Bisogni Educativi Speciali	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
ASSE STORICO SOCIALE	Fascia: Potenziamento	Alunni che presentano buone conoscenze, buone capacità logiche ed espressive, nonché un profitto e una maturazione soddisfacenti.	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____
	Fascia: Rafforzamento	Alunni con abilità e conoscenze culturali, capacità logiche ed espressive già positive ed in via di ulteriore sviluppo.	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____
	Fascia: Recupero	Alunni con un bagaglio culturale minimo, un lento ritmo di apprendimento, mancanza di abitudine al lavoro, capacità espressive e operative ridotte.	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____
	Fascia: Sostegno	Alunni con Bisogni Educativi Speciali	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
	Fascia: Potenziamento	Alunni che presentano buone conoscenze, buone capacità logiche ed espressive, nonché un profitto e una maturazione soddisfacenti.	1. _____ 2. _____ 3. _____

			4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____
	Fascia: Rafforzamento	Alunni con abilità e conoscenze culturali, capacità logiche ed espressive già positive ed in via di ulteriore sviluppo.	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____
	Fascia: Recupero	Alunni con un bagaglio culturale minimo, un lento ritmo di apprendimento, mancanza di abitudine al lavoro, capacità espressive e operative ridotte.	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____
	Fascia: Sostegno	Alunni con Bisogni Educativi Speciali	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____

Definizione delle ATTIVITA' A CARATTERE PLURIDISCIPLINARE (delineate per i tempi dell'anno scolastico) che in Consiglio di Classe intende porre atto per la realizzazione delle UdA e del "Compito di prestazione autentica" al fine di certificazione i livelli di conseguimento delle competenze chiave prefissate.

Classe Seconda 1^ UdA:	Competenze chiave
Tempi di realizzazione: Mesi di	
Prodotto da realizzare quale <i>compito di prestazione autentica</i>:	

DISCIPLINA	Attività della disciplina	Attività pluridisciplinare per la realizzazione del Compito di prestazione autentica
ITALIANO E APPROFONDIM.		
INGLESE		
FRANCESE		
ARTE E IMMAGINE		
MUSICA		
ED. FISICA		
STORIA		
GEOGRAFIA		
RELIGIONE		
MATEMATICA		
SCIENZE		
TECNOLOGIA		

OBIETTIVI METACOGNITIVI TRASVERSALI
Vivere la vita di gruppo con una disposizione positiva verso la diversità
Partecipare attivamente ai momenti di lavoro collettivo
Acquisire il senso di responsabilità civile per una partecipazione democratica alla vita sociale
Acquisire capacità decisionali basate sulla conoscenza di sé e del mondo circostante

OBIETTIVI COGNITIVI COMUNI
Osservare e descrivere in modo critico e sistematico fatti e fenomeni
Saper coordinare movimenti ed idee
Saper usare in modo funzionale i diversi linguaggi
Acquisire capacità di sintesi per compiere operazioni logiche
Sviluppare la creatività

Eventuali ATTIVITÀ PROGETTUALI	

Eventuali VISITE GUIDATE	

Il Consiglio di Classe			
DOCENTE DI:	Firma	DOCENTE DI:	Firma
Italiano Geografia Approf. mat. letterarie		Musica	
Storia		Strumento musicale	
Inglese		Educazione fisica	
Francese		Religione	
Matematica e Scienze		Attività alternativa all'IRC	
Tecnologia		Musica	
Arte e Immagine		Sostegno	