



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

“Bovio-Pontillo-Pascoli” – CICCIANO (Na)

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado ad Indirizzo musicale

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado ad Indirizzo musicale

Via degli Anemoni – 80033 Cicciano (NA) – Tel. 081 8248687 – Fax 081 8261852

C. M.: NAIC8EX00R - C. F.: 92044530639- e-mail: naic8ex00r@istruzione.it - pec: naic8ex00r@pec.istruzione.it

PROGETTAZIONE EDUCATIVA CULTURALE

CLASSE 1 SEZIONE _____ Anno Scolastico ____/____
SCUOLA PRIMARIA

Al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza ed alle discipline, da raggiungere al termine di ogni segmento scolastico. “Essi rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, indicano delle piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo. Nella scuola del primo ciclo i traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi, impegnando così le istituzioni scolastiche affinché ogni alunno possa conseguirli, a garanzia dell'unità del sistema nazionale e della qualità del servizio.” Spettano alle singole scuole autonome la libertà e la responsabilità di organizzarsi e di scegliere l'itinerario più opportuno e le metodologie più efficaci, per consentire agli studenti il migliore conseguimento dei risultati.

- ✓ Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

- ✓ Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- ✓ Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- ✓ Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.
- ✓ Riesce ad utilizzare una lingua europea nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
- ✓ Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
- ✓ Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- ✓ Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
- ✓ Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- ✓ Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
- ✓ Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- ✓ In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

In riferimento al Curricolo disciplinare d'Istituto ideato e redatto dagli Organi competenti e nel rispetto delle Indicazioni Nazionali 2012 per la scuola di primo grado, il gruppo di lavoro ha ideato e redatto il presente format relativo alla progettazione educativa e culturale per ogni anno scolastico e relativa alle varie sezioni, interclassi e classi.

Il format è composto dalle seguenti sezioni:

Sezione A	Le Unità di Apprendimento
Sezione B	Strumenti e metodologie da adottare
Sezione C	Composizione e requisiti della classe
Sezione D	Rubrica valutazione e valutazione degli esiti (in fase di realizzazione)
Sezione E	Inclusione BES (da integrare col Piano di inclusione)

SEZIONE A

1^ Uda : “DALL’ACCOGLIENZA ALLA SCOPERTA DI SE”

Tempi di realizzazione: Mesi di Settembre –Ottobre -Novembre

COMPETENZE CHIAVE		PROFILO COMPETENZE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Imparare ad imparare 2. Comunicazione in lingua madre 3. Comunicazione in lingue straniere 4. Competenze digitali 5. Competenze sociali e civiche 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Si orienta nello spazio e nel tempo 2. Racconta le proprie esperienze in modo semplice 3. Ascolta in modo attivo 4. Adotta un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni 5. Affronta una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana 6. Usa le tecnologie per ricercare dati con l’aiuto di un adulto 	
Discipline di riferimento	Italiano, Matematica, Scienze, Storia, Geografia e Inglese	
Discipline concorrenti	Musica, Tecnologia, Educazione Fisica, Religione, Arte e Immagine	
Argomenti	Accoglienza; Diritti e Doveri dei ragazzi; la Corresponsabilità come stile di vita.... I numeri, i problemi	
Finalità	L’Uda cercherà di sviluppare, il senso della scoperta di sé, delle persone, delle cose e dell’ambiente circostante	
Risultati attesi	Rispetta le regole della scuola, interviene in diversi contesti con forme discorsive scritte e orali, sia nella lingua Madre che in lingue comunitarie; conosce sistemi di numerazioni	
Prodotto da realizzare quale “compito di prestazione autentica”	Realizzazione di un opuscolo cartaceo che esprima le Regole della convivenza civile (nei diversi luoghi in cui si opera) sotto forma di diritti e doveri dei ragazzi	

Asse dei linguaggi			
Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento curricolari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme
Italiano	<p>Ascolto e parlato Conoscere se stessi. Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di un dialogo. Prendere la parola in scambi comunicativi rispettando il proprio turno e intervenendo in modo pertinente. Ascoltare, comprendere testi narrativi riguardanti esperienze scolastiche e personali.</p> <p>Letture Prevedere il contenuto di testi narrativi a partire da titoli e immagini. Leggere testi narrativi riguardanti esperienze personali.</p> <p>Scrittura Scrivere una breve storia personale, sulla base di immagini che ne illustrano le sequenze.</p> <p>Lessico Individuare termini appartenenti a un determinato campo semantico.</p> <p>Grammatica e riflessione sulla lingua Conoscere i fonemi.</p>	<p>Ascolto di storie e vissuti personali e collettivi in contesti diversi. Presentazione di sé stesso. Lettura in modo corretto ed espressiva. Scrittura in modo corretto sotto dettatura e in autonomia. Conoscenza ed uso gruppi consonantici complessi.</p> <p>Dettato di parole stimolo. Segmentazione fonetica.</p>	<p>Ascoltiamo il dialogo di due alunni che raccontano le loro vacanze estive e verificiamo la comprensione. Domandiamo agli alunni di raccontare un episodio delle loro vacanze con l'ausilio di un dato che ne stimoli l'esposizione.</p> <p>Illustriamo una breve storia sulla base di immagini che ne illustrano le sequenze. Conosciamo i fonemi. Dopo aver presentato una filastrocca per la memorizzazione dell'ordine alfabetico, proponiamone la riscrittura.</p>
Approfondimento Cittadinanza e	<p>Sviluppare il senso dell'identità personale, essere consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, saperli controllare ed esprimere in modo adeguato. Prendersi cura di sé, degli altri,</p>	<p>La funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana. I comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé.</p>	<p>Il valore della regola come elemento fondante della convivenza civile. Leggi e regole nei vari ambienti: scuola, famiglia, spazi pubblici. Le buone maniere nei vari contesti. Il sé e gli altri. Giochi di gruppo e individuali. Iniziative che favoriscono l'impegno e la re-</p>

Costituzione	dell'ambiente e favorire forme di collaborazione e di solidarietà.		sponsabilità personale e di gruppo.
Inglese	Comprendere semplici messaggi Riconoscere semplici parole.	Brevi paroline con didascalie	Attività ludiche, canzoncine.
Arte e Immagine	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Utilizzo nei propri elaborati del colore in modo consapevole.	Realizzazione di produzioni espressive utilizzando i colori primari, secondari complementari e le loro gradazioni.
Musica	Esplora diverse possibilità espressive della voce ascoltando se stesso e gli altri, articolando combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche.	La produzione di timbri, intonazioni e cambi di intensità. La riproduzione di melodie	Esecuzione di canti con le parole e senza.
Ed. Fisica	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la conoscenza del proprio corpo e l'adattamento degli schemi motori di base.	La conoscenza e la denominazione delle varie parti del corpo. Gli schemi motori diversi adattati a situazioni di espressività corporea.	Attività legate al correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc. Giochi motori individuali, a coppie, di squadra o sotto forma di staffetta.

Asse storico / sociale

Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento curricolari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme
Storia	Collocare esperienze vissute riconoscendo i rapporti di successione e contemporaneità. Conoscere la successione ciclica dei giorni, dei mesi, delle stagioni.	Individuazione delle proprie esperienze vissute. Analisi analitica delle sequenze temporali. La rappresentazione di azioni compiute quotidianamente secondo un giusto ordine tempo-	Fotocopiamo immagini del testo, le ritagliamo e invitiamo i bambini a collocarle nel giusto ordine temporale. Con l'uso della LIM proiettiamo direttamente la pagina del libro.

		rale	
Geografia	Riconosce la posizione di elementi nello spazio rispetto a punti di vista diversi. Utilizza correttamente gli indicatori spaziali. osservare e descrivere uno spazio vissuto e gli elementi che lo compongono.	I punti di riferimento dello spazio. Gli indicatori topologici.	Esplorazione guidata dei locali dell'edificio scolastico e confronto tra spazi e individuazione delle loro funzioni d'uso. Proponiamo ai bambini di indicare gli oggetti che vedono sopra e sotto il banco.
Religione	Scoprire che per la religione cristiana Dio che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.	Il racconto biblico. La storia di San Francesco.	Conversazione guidata - Schede operative - Produzione di cartelloni - Canti - Lavoretti a tema - Poesie

Asse scientifico / tecnologico

Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme
Matematica	<p>Numeri Leggere e scrivere correttamente i numeri da 0 a 9. Associare quantità e numero. Usare il numero per contare, confrontare e ordinare.</p> <p>Spazio e figure Sviluppare la visione spaziale. Individuare somiglianze e differenze tra figure.</p> <p>Relazioni, dati e previsioni Individuare grandezze misurabili. Effettuare confronti diretti tra misure.</p>	<p>Il sistema di numerazione decimale: numeri entro il 20. Indicare e scrivere il successivo di un numero dato. La numerazione di oggetti a voce e mentalmente.</p> <p>La misurazione e l'ordine degli oggetti.</p>	<p>I bambini viaggiano nello spazio e nel tempo e incontrano personaggi fantastici della storia e della matematica. Si memorizzano filastrocche dei numeri.</p> <p>Usiamo le carte da gioco regionali per stimolare gli alunni a contare in senso progressivo e regressivo, eseguire addizioni a mente. Proponiamo alcune esperienze motorie per far comprendere ai bambini il concetto di spazio. Chiediamo ai bambini di portare da casa dei giocattoli e in classe li classifichiamo tutti insieme. Si prendono alcune corde, di lunghezza, materiale, colore e spessore diversi, si propone ai bambini di disporre in ordine dalla più corta alla più lunga.</p>

Scienze	<p>Individua gli aspetti caratterizzanti degli oggetti.</p> <p>Riconosce e descrive i fenomeni osservati.</p> <p>Utilizza i sensi come strumenti di esplorazione del corpo.</p>	<p>I nuovi termini.</p> <p>I fenomeni naturali</p> <p>I cinque sensi per conoscere l'ambiente..</p>	<p>Osservazione diretta e analisi di vari tipi di oggetti.</p> <p>Proponiamo alcune attività per i diversi organi di senso.</p> <p>Facciamo lavorare in coppia e proponiamo una serie di oggetti da osservare.</p>
Tecnologia	<p>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p>	<p>Il linguaggio appropriato per la descrizione dei materiali e delle loro caratteristiche.</p>	<p>Misurazioni in ambienti della propria vita quotidiana (ambiente scolastico, propria abitazione, ecc...).</p> <p>Esperimenti riguardanti le proprietà dei materiali più comuni.</p>

2^ UdA : "LA RELAZIONE CON L'ALTRO"

Tempi di realizzazione: Mesi di Dicembre-Gennaio

COMPETENZE CHIAVE		PROFILO COMPETENZE	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicazione in lingua madre 2. Comunicazione in lingue straniere 3. Competenze digitali 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende enunciati semplici 2. Racconta le proprie esperienze in modo sintetico 3. Adotta un registro linguistico semplice 4. Affronta una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana 5. Usa, con l'aiuto di un adulto, le tecnologie per ricercare dati 	
Discipline di riferimento	Italiano, Storia, Geografia e Inglese, Tecnologia, Scienze		
Discipline concorrenti	Musica, Educazione Fisica, Religione, Arte e Immagine		
Argomenti:	Descrizione di sé, di un amico..., le operazioni, soluzione problemi		
Finalità:	L'UdA cercherà di sviluppare, partendo dalla conoscenza di sé, la capacità di relazionarsi con gli altri, a partire dai pari.		
Risultati attesi:	Interviene in vari contesti con forme discorsive scritte e orali, sia nella lingua madre che in lingue straniere, utilizza le tecniche e le procedure del calcolo numerico, sa confrontare dati cogliendo analogie e differenze		
Prodotto da realizzare quale "compito di prestazione autentica":	Cartellone con le regole dell'amicizia.		
Asse dei linguaggi			
Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme
Italiano	Ascolto e parlato Ascoltare e individuare le caratteristiche descrittive di persone a lui vicine. Ascoltare leggere e comprendere testi narrativi sull'amicizia. Ascoltare, leggere e analizzare testi descrittivi, riguardanti l'affettività e il ricor-	I testi di tipo descrittivo. Produzione di una breve storia descrivendo i personaggi, sulla base di immagini che ne illustrano le sequenze e la descrivono. Descrizione di un amico/ compagno con l'aiuto di uno	Domandiamo agli alunni di raccontare un episodio con l'aiuto di un dato che ne stimoli l'esposizione. Proponiamo la lettura di testi descrittivi e proviamo a prevederne il contenuto a partire da titolo e/o immagini. Si producono brevi testi, descrittivi, sulla base di immagini che ne illustrano le se-

	<p>do. Descrivere immagini che rappresentano situazioni di carattere familiare, usando anche gli indicatori spaziali.</p> <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere l'argomento e i diversi dati descrittivi di persone, animali, oggetti, ambienti familiari. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere i tratti fondamentali di persone, animali, oggetti e ambienti familiari utilizzando i cinque sensi per riconoscerne le caratteristiche. <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare termini appartenenti a diverse famiglie di parole e classificarli. 	<p>schema. L'arricchimento lessicale attraverso il riconoscimento di parole derivate e inferenze lessicali.</p> <p>Grammatica e riflessione sulla lingua</p> <p>I suoni dolci e i suoni duri.</p>	<p>quenze. Favoriamo l'arricchimento lessicale attraverso il riconoscimento di parole derivate e inferenze lessicali.</p> <p>Schede didattiche ed esercitazioni.</p>
Approfondimento Cittadinanza e Costituzione	<p>Sviluppare il senso dell'identità personale, essere consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, saperli controllare ed esprimere in modo adeguato.</p>	<p>Il rispetto degli altri come diversi da sé. Le regole per l'interazione corretta con i coetanei e gli adulti.</p>	<p>Il rispetto e l'accettazione degli altri. Dialoghi, riflessioni. Forme di collaborazione, scambio, responsabilità e d'impegno personale e sociale. Interazione attiva all'interno del gruppo. Forma di collaborazione, incarichi per lavorare insieme con un obiettivo comune. Conversazioni.</p>
Inglese	<p>Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>L'ascolto di semplici messaggi pronunciati chiaramente e lentamente.</p>	<p>Ricerca di espressioni augurali e realizzazione di disegni e biglietti con relativo messaggio.</p>
Arte e Immagine	<p>Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.</p>	<p>Le immagini e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrizione degli elementi formali, utilizzo delle regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>	<p>Utilizzo dei segni-simbolo e delle immagini-simbolo dell'ambiente o delle opere d'arte, creare simboli originali.</p>
Musica	<p>Esplorare diverse possibilità espressive della voce ascoltando se stesso e gli altri,</p>	<p>La differenza tra ritmo binario e ternario.</p>	<p>Esecuzione di canti con le parole e senza</p>

	articolando combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche.		
Ed. Fisica	Comprende il valore della collaborazione e della lealtà e l'importanza del rispetto delle regole.	L' esecuzione di diverse proposte di gioco-sport. il valore delle regole, la sconfitta .	Maneggio e utilizzo dei piccoli attrezzi in situazioni di gioco e in percorsi.
Asse storico / sociale			
Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento curricolari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme
Storia	Confrontare azioni e individuarne la diversa durata	L'ordine di azioni ed eventi la successione e la contemporaneità. Individuazione delle relazioni di causa ed effetto e formulazione di ipotesi sulle possibili cause e conseguenze	Proponiamo la lettura di alcuni testi e riflettiamo sulla successione e sulla contemporaneità dei fatti. Determiniamo i nessi causali per intravedere le relazioni di significato e le connessioni. Costruiamo catene di relazioni causa-effetto.
Geografia	Eseguire e descrivere verbalmente spostamenti nel proprio ambiente di vita.	Il territorio circostante e l'approccio percettivo attraverso l'osservazione diretta	Osservazione e descrizione di oggetti da più punti di vista. Rappresentazione grafica dello spazio
Religione	Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.	La promessa del Messia. L'Avvento. Il Natale cristiano come festa del dono più grande: Gesù.	Conversazione guidata - Schede operative - Produzione di cartelloni - Canti - Lavoretti a tema - Poesie
Asse scientifico / tecnologico			
Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento curricolari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme
Matematica	Utilizzare strategie per calcolare mentalmente in modo rapido addizioni e sottrazioni e verbalizzare le procedure di calcolo. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Classificare numeri, figure, oggetti in base	Le procedure e le strategie del calcolo. Gli algoritmi scritti. la posizione nello spazio. i termini sopra/sotto; davanti/dietro; destra/sinistra; dentro/fuori.	Esercitazioni con sequenze numeriche in senso progressivo e regressivo con operatori diversi. Riordino e confronto, composizione e decomposizione. Giochi e quiz numerici. Calcoli scritti e orali. Giochi di relazione e di classificazione

	a una o più proprietà. Risolvere semplici problemi individuando possibili strategie risolutive.	I problemi.	formalizzati con grafici e tabelle.
Scienze	Comprendere la differenza tra esseri viventi e non viventi.	I nuovi termini del linguaggio scientifico. Gli esseri viventi e non viventi.	Osservazione diretta e analisi. Esperienze di semina e osservazione sistematica della germinazione. Descrizione della crescita delle piante in base alle caratteristiche ambientali
Tecnologia	Conoscere i semplici processi di trasformazione di risorse e del relativo impatto ambientale	La descrizione dei materiali e delle loro caratteristiche.	Esperimenti riguardanti le proprietà dei materiali più comuni.

3^a UdA : “IO E IL MONDO CHE MI CIRCONDA”

Tempi di realizzazione: Mesi di Febbraio-Marzo

COMPETENZE CHIAVE		PROFILO COMPETENZE	
1. Comunicazione in lingua madre e lingue straniere 2. Competenze matematica e competenza di base in scienza e tecnologia 3. Competenze digitali 4. Competenze sociali e civiche		1. Produce in italiano semplici testi scritti 2. Sviluppa adeguate capacità espressive, logico-linguistiche e critiche 3. Scrive in lingua straniera semplici parole 4. Usa le tecnologie con l’ausilio degli adulti 5. Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per cercare soluzioni a problemi reali 6. Ha cura di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita	
Discipline di riferimento	Italiano, Matematica, Tecnologia, Scienze, Storia, Geografia e Inglese.		
Discipline concorrenti	Musica, Educazione Fisica, Religione, Arte e Immagine		
Argomenti:	Descrizione di ambienti, conoscenza delle nostre tradizioni, conoscenza dei beni culturali locali, salvaguardia della salute...figure geometriche, soluzione problemi.		
Finalità:	L’UdA favorirà l’acquisizione di un comportamento rispettoso di ciò che ci circonda per costruire un cittadino consapevole e responsabile		

Risultati attesi:	Interviene in vari contesti con forme discorsive scritte e orali, sia nella lingua madre che in lingue straniere, utilizza le tecniche e le procedure del calcolo numerico, sa confrontare dati cogliendo analogie e differenze
Prodotto da realizzare quale “compito di prestazione autentica”:	Produzione di un opuscolo cartaceo con le tradizioni e i giochi folkloristici.

Asse dei linguaggi

Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento curricolari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme
Italiano	<p>Ascolto e parlato Comprendere consegne per lo svolgimento di compiti e attività e saperle eseguire. Parlare per condividere regole di gioco, ricette, atteggiamenti e comportamenti adeguati all’ambiente circostante.</p> <p>Letture Ascoltare letture ed analizzare brani relativi all’importanza del gioco e del cibo. Comprendere testi funzionali, continui e non continui e ricavarne informazioni utili per uno scopo pratico.</p> <p>Scrittura Scrivere elenchi funzionali; biglietti di invito, di auguri...</p> <p>Lessico Riconoscere i meccanismi di formazione delle parole. Comprendere relazioni di forma e significato tra le parole.</p> <p>Grammatica e riflessione sulla lingua Riconoscere gli articoli. Conoscere e applicare le convenzioni ortografiche relative all’uso corretto dell’H.</p>	<p>L’ascolto di testi di vario tipo. Esposizione orale i vissuti personali e collettivi in contesti diversi. La lettura di vari testi in modo corretto ed espressivo. Gli elementi strutturali del testo. La funzione e lo scopo del testo. Produzione di semplici testi anche con l’ausilio di schemi ed immagini.</p>	<p>Chiediamo agli alunni di ascoltare e comprendere consegne. Conversazioni collettive guidate o libere per esprimere pensieri ed esperienze personali Discutiamo sull’organizzazione e la suddivisione degli incarichi. Leggiamo e scriviamo elenchi, biglietti di inviti e altri testi funzionali in modo collettivo e a gruppi. Per la presentazione dell’articolo e per comprenderne la funzione, proponiamo l’ascolto di un testo senza articoli, da cui partirà una riflessione sulla loro funzione e posizione. Riflettiamo sull’uso corretto dell’H nel verbo avere.</p>
Approfondimento Cittadinanza e Costituzione	Sviluppare atteggiamenti responsabili di regole condivise.	I concetti di diritto- dovere. Il rispetto degli altri e i diversi da sé.	Dialoghi, riflessioni. Forme di collaborazione, scambio, responsabilità e d’impegno personale e sociale.

		L'interazione corretta con i coetanei e gli adulti.	Interazione attiva all'interno del gruppo. Forma di collaborazione, incarichi per lavorare insieme con un obiettivo comune. Conversazioni.
Inglese	Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni	L'abbinamento della parole/immagini con gli elementi del lessico presentato. La comprensione di parole e semplici frasi.	Utilizzo di flashcard per la memorizzazione e la ripetizione della struttura e del lessico
Arte e Immagine	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio	I segni simbolo nelle immagini, nell'ambiente, nelle opere d'arte	Attraverso varie tecniche si creano simboli originali Si usano elementi realistici e fantastici per realizzare un disegno
Musica	Esegue collettivamente ed individualmente brani vocali di vario genere, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione	Gli elementi costitutivi di un brano musicale.	Attività guidate che portano alla scoperta della voce.
Ed. Fisica	Agisce imparando a rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi	L'utilizzo di piccoli attrezzi nei giochi (palla, cerchi, cinesini, ecc...)	Maneggio e utilizzo dei piccoli attrezzi in situazioni di gioco e in percorsi.

Asse storico / sociale

Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento curricolari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme
Storia	Utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)	Utilizzo dell'orologio nelle sue funzioni.	Si costruisce un orologio con il cartone.

Geografia	Osservare e descrivere uno spazio vissuto e gli elementi che lo compongono.	La conoscenza della propria posizione e di quella di altri elementi familiari.	Tutto le attività svolte partono dal vissuto del vissuto del bambino: allestiamo percorsi in palestra o in altri spazi ampi.
Religione	Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del 'Padre Nostro'.	La vita pubblica di Gesù: i dodici Apostoli, le parabole e i miracoli.	Conversazione guidata - Schede operative - Produzione di cartelloni - Canti - Lavoretti a tema - Poesie
Asse scientifico / tecnologico			
Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento curricolari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme
Matematica	<p>Numeri Acquisire il concetto di moltiplicazione. Eseguire moltiplicazioni tra numeri utilizzando varie rappresentazioni, rappresentarle in colonna.</p> <p>Spazio e figure Rappresentare modelli di figure su un foglio quadrettato. Riconoscere che gli oggetti geometrici possono essere pensati in qualsiasi posizione. Riconoscere che la rappresentazione di un modello comporta l'assunzione di un punto di vista.</p> <p>Relazioni, dati e previsioni Raccogliere informazioni e dati usando rappresentazioni diverse (tabelle, grafici...).</p>	<p>Numeri La moltiplicazione tra due numeri</p> <p>Spazio e figure le figure geometriche .</p> <p>Relazioni, dati e previsioni I termini propri della probabilità (evento, evento impossibile, evento possibile) e, la relazione tra gli eventi possibili, l'evento certo.</p>	Attraverso un gioco organizzato in classe, i bambini acquisiscono il concetto di moltiplicazione. Dopo aver preso familiarità e averne conosciuto il valore, possiamo organizzare in classe attività e giochi.. Presentiamo figure geometriche bidimensionali e invitiamo gli alunni a denominarle. Attraverso giochi e attività consolidiamo i termini della probabilità.

Scienze	Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Discriminare e classificare le percezioni.	Le principali caratteristiche, analogie e differenze tra diversi animali e piante.	Facciamo osservare, in modo diretto e indiretto alcuni fiori per individuare analogie e differenze/specificità. Guidiamo i bambini all'osservazione di un albero soffermandoci sulla forma. Facciamo disegnare un albero con le sue parti.
Tecnologia	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione.	Il peso e la misura di oggetti dell'ambiente scolastico. La fabbricazione di un semplice oggetto e gli strumenti e i materiali necessari.	Progettazione di un semplice oggetto. Si misurano e si pesano alcuni oggetti.

4^ UdA : "REALTA' E CREATIVITA'"

Tempi di realizzazione: Mesi di Aprile –Maggio - Giugno

COMPETENZE CHIAVE		PROFILO COMPETENZE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Imparare ad imparare 2. Consapevolezza ed espressione culturale 3. Spirito di iniziativa e imprenditorialità 4. Competenze sociali e civiche 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; 2. Osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. 3. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali 4. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. 5. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà
Discipline di riferimento	Scienze, Storia, Geografia, Arte e Immagine, Musica, Tecnologia	
Discipline concorrenti	Educazione Fisica, Religione, Italiano, Inglese, Matematica	
Argomenti:	UN viaggio tra realtà e immaginazione	
Finalità:	L'UdA farà prendere coscienza, partendo dall'analisi della realtà, della capacità di saper realizzare semplici progetti	
Risultati attesi:	Inquadra in uno stesso schema logico situazioni diverse, analizza situazioni reali semplici	
Prodotto da realizzare quale "compito di prestazione autentica":	Riproduzione di un paesaggio di fantasia su un cartellone murale	

Asse dei linguaggi			
Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme
Italiano	<p>Ascolto e parlato Raccontare storie fantastiche rispettando l'ordine cronologico Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza. Ascoltare, leggere e comprendere filastrocche e poesie.</p> <p>Lettura Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi; Comprendere il significato di parole non note legge e comprende testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Scrittura Comunicare con frasi semplici e compiute. Strutturare brevi testi fantastici con didascalie.</p> <p>Lessico Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>Ascolto e parlato Il testo fantastico , la successione dei fatti e i nessi causali di brevi racconti fantastici. La comunicazione e il rispetto del proprio turno.. Racconto di un fatto di cui si è stati protagonisti seguendo lo schema canonico.</p> <p>Lettura Lettura e comprensione di semplici testi narrativi fantastici riconoscendo le informazioni principali (personaggi, luogo, tempo, fatti).</p> <p>Scrittura Le didascalie per immagini che illustrano situazioni isolate o sequenziali.</p> <p>Lessico le relazioni di significato tra le parole (sinonimi e contrari molto comuni nel lessico dei bambini).</p> <p>Grammatica e riflessione sulla lingua la categoria lessicale dell'aggettivo.</p>	<p>Proponiamo l'ascolto di un testo narrativo, poi condividiamo quanto compreso.</p> <p>Chiediamo ai bambini di raccontare un fatto di cui sono stati protagonisti, seguendo una traccia condivisa.</p> <p>Leggiamo un testo e costruiamo insieme un minilibro che contenga le informazioni principali.</p> <p>Impariamo a scrivere didascalie, inizialmente riferite a illustrazioni isolate, poi gli alunni, a coppie, elaboreranno un testo a partire da immagini sequenziali.</p> <p>Riflettiamo insieme sulla funzione degli aggettivi, individuando successivamente i rispettivi sinonimi e contrari.</p> <p>Scopriamo la formazione dei nomi alterati utilizzando parole e frasi presenti in alcuni testi e proponiamo attività attraverso cui riflettere collettivamente, come la realizzazione di insiemi e cartelloni.</p>

	Grammatica e riflessione sulla lingua Riconoscere gli elementi essenziali di una frase		
Approfondimento Cittadinanza e Costituzione	Riflettere sulle proprie azioni come riconoscimento dei propri diritti e dei propri doveri.	L'interazione corretta con i coetanei e gli adulti. Le esigenze del proprio corpo e l'alimentazione adeguata alla crescita. Il rispetto verso la natura. Le regole della strada.	Interazione attiva all'interno del gruppo. Forma di collaborazione, incarichi per lavorare insieme con un obiettivo comune. Conversazioni. L'alimentazione e la nutrizione. Conversazioni. Disegni. Comportamenti corretti verso gli spazi verdi. Osservazioni, uscite, disegni. Osservazioni e analisi del comportamento in strada di pedoni e automobilisti. La strada, la segnaletica. Conversazioni, cartellonistica.
Inglese	Svolgere compiti semplici secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante e supportate da aiuti visivi. Individua alcuni elementi culturali della civiltà anglosassone.	L'interazione nel gioco. Le frasi.	Attività di movimento fortemente motivanti Giochi e interazioni orali.
Arte e Immagine	Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche	Le opere d'arte La presentazione di alcuni dipinti.	Analisi guidata di immagini e opere d'arte
Musica	Improvvisare in modo creativo imparando a dominare tecniche	la dimensione espressiva e comunicativa dei suoni e della musica.	Sequenze di pattern melodici e ritmici attraverso giochi strutturati. Improvvisazione musicale
Ed. Fisica	Comprendere il valore della collaborazione e della lealtà e l'importanza del rispetto delle regole.	I giochi di squadra	Giochi a tempo. Riproduzione di schemi ritmici
Asse storico / sociale			
Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento curricolari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme

Storia	Riconoscere le tracce nel proprio ambiente di vita e vi attribuisce significato storico Organizzare ed esporre i fatti con l'aiuto di schemi e mappe.	La casa e la scuola le conoscenze e gli schemi temporali. Produzione scritta e orale: Rappresentazione di concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti.	Avviamo un primo approccio alla classificazione delle fonti storiche "dando voce" agli oggetti presenti in aula che testimoniano i percorsi fatti e le esperienze vissute dal gruppo classe. Avviamo all'uso della terminologia adeguata declinando e differenziando le diverse tipologie di elementi informativi.
Geografia	Riconoscere e classificare gli elementi fisici e antropici e gli elementi caratterizzanti di un paesaggio.	Il territorio di appartenenza e le diverse tipologie di abitazioni.	Proponiamo la lettura di immagini di paesaggi e osserviamo i cambiamenti sull'ambiente prodotti dall'intervento dell'uomo. Distinguiamo gli elementi naturali da quelli artificiali. Consideriamo l'elemento antropico più evidente nel paesaggio e quello di cui i bambini hanno più esperienza: la casa. Mettiamo in relazione le diverse strutture abitative con l'ambiente.
Religione	Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. Comprendere come la preghiera sia un linguaggio comune a tutte le religioni.	I cristiani e la Pasqua. La festa della Pasqua e la risurrezione di Gesù. La preghiera in altre religioni. La Bibbia come testo sacro dei cristiani.	Conversazione guidata - Schede operative - Produzione di cartelloni - Canti - Lavoretti a tema - Poesie

Asse scientifico / tecnologico

Ambiti Disciplinari suddivisi per Assi	Obiettivi di apprendimento curriculari disciplinari	Contenuti propri disciplinari	Attività della singola disciplina o di più discipline insieme
Matematica	Numeri Conoscere ed usare la proprietà commutativa dell'addizione. Eseguire le operazioni con i numeri naturali Spazio e figure Utilizzare coordinate per indivi-	Numeri addizioni, sottrazioni, utilizzando diverse rappresentazioni. Le operazioni in colonna Spazio e figure La posizione di un oggetto nello spazio. L'esecuzione di un percorso.	In palestra e in classe, organizziamo attività che permettano agli alunni di vivere esperienze in cui abbiano la possibilità di misurare la distanza tra un oggetto di riferimento e altri oggetti. Giochi di relazione e di classificazione formalizzati con grafici e tabelle.

	<p>duare caselle nel piano.</p> <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>I problemi e descrizione del procedimento seguito.</p>	<p>Conduzione di semplici indagini e statistiche con tabulazioni di dati e rappresentazione con un grafico.</p> <p>Lettura di grafici.</p>
Scienze	<p>Distinguere le caratteristiche dei non viventi.</p>	<p>Le principali caratteristiche dei non viventi.</p>	<p>Osservazione diretta attraverso l'uso della LIM delle caratteristiche dei non viventi.</p>
Tecnologia	<p>Conoscere e utilizzare in modo opportuno oggetti e strumenti di cui si è in grado di descrivere la funzione principale e il modo di funzionamento.</p>	<p>Gli interventi di decorazione, riparazione e manutenzione.</p> <p>La costruzione di un oggetto in cartoncino.</p>	<p>Abbellimento e mantenimento del proprio corredo scolastico.</p> <p>Progettazione e realizzazione di un oggetto in cartoncino.</p>

SEZIONE B

CRITERI METODOLOGICI, STRATEGIE, STRUMENTI:

Il lavoro verrà organizzato tenendo conto della fisionomia della classe, delle esperienze pregresse della maggioranza, dei singoli e delle dinamiche relazionali dei gruppi. Il cammino di apprendimento avrà come punto di partenza e riferimento costante l'esperienza vissuta dai ragazzi. La lezione sarà di tipo interattivo per favorire il confronto e lo scambio di opinioni tra alunni e insegnante e alunni tra loro. Il percorso di apprendimento sarà caratterizzato, perciò, dalla significatività dei contenuti nei confronti dell'allievo, dalla valorizzazione dei suoi interessi, dalla soddisfazione dei suoi bisogni, da uno sviluppo progressivo di concetti, capacità ed acquisizione dei codici comportamentali.

<p>METODOLOGIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Metodo induttivo <input type="checkbox"/> Metodo deduttivo <input type="checkbox"/> Metodo creativo <input type="checkbox"/> Metodo scientifico <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione interattiva <input type="checkbox"/> Lavoro interdisciplinare <input type="checkbox"/> Conversazione guidata <input type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo <input type="checkbox"/> Relazioni scritte e/o orali <input type="checkbox"/> Lavoro per gruppi di livello <input type="checkbox"/> Brainstorming; <input type="checkbox"/> Problem solving; <input type="checkbox"/> Cooperative learning; <input type="checkbox"/> Ricerca- azione; <input type="checkbox"/> Discussione con intervento a riflesso; <input type="checkbox"/> Role play); <input type="checkbox"/> _____
<p>MEZZI E STRUMENTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Schede predisposte dall'insegnante <input type="checkbox"/> Testi didattici di supporto <input type="checkbox"/> Riviste e giornali <input type="checkbox"/> Cartelloni <input type="checkbox"/> Computer, software didattici e multimediali, Internet <input type="checkbox"/> Uscite sul territorio e/o visite guidate <input type="checkbox"/> Giochi didattici <input type="checkbox"/> ALTRI SUSSIDI: _____
<p>LUOGHI PER ESPLETARE ATTIVITA' LABORATORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lab. Informatico <input type="checkbox"/> Lab. Linguistico <input type="checkbox"/> Lab. Artistico <input type="checkbox"/> Lab. Motorio <input type="checkbox"/> Lab. Musicale

	<input type="checkbox"/> Visite didattiche <input type="checkbox"/> Visite presso aziende <input type="checkbox"/> Progetto _____ <input type="checkbox"/> Progetto _____
ULTERIORI ATTIVITA' DIDATTICO EDUCATIVE CURRICULARI E TRASVERSALI	<input type="checkbox"/> Recupero e Potenziamento <input type="checkbox"/> Orientamento formativo <input type="checkbox"/> Lettura ed analisi del territorio locale <input type="checkbox"/> Educazione alla cittadinanza attiva <input type="checkbox"/> Educazione ambientale <input type="checkbox"/> Educazione alimentare <input type="checkbox"/> Educazione alla salute <input type="checkbox"/> Educazione strade <input type="checkbox"/> Educazione alla legalità <input type="checkbox"/> Consueing alunni a rischio dispersione
MONITORAGGIO E DOCUMENTAZIONE DEL PRO- CESSO INSEGNAMENTO- APPRENDIMENTO	<p>Monitoraggio iniziale: Analisi dei bisogni formativi e valutazione di abilità, conoscenze e competenze in ingresso.</p> <p>Monitoraggio intermedio: Osservazione dei profili individuali (osservazione dell'alunno) e collettivi (gruppo-classe) in riferimento alle dinamiche interne al gruppo di lavoro, all'apprendimento e all'efficacia dell'azione formativa</p> <p>Monitoraggio finale: Verifica finale degli apprendimenti.</p>
STRUMENTI DI MONITORAGGIO E/O OSSERVAZIONE	<p>Monitoraggio iniziale: Griglie di osservazione per rilevare le abilità, le conoscenze e le competenze in ingresso; Questionari di customer satisfaction.</p> <p>Monitoraggio intermedio: Rubriche di valutazione dell'atteggiamento dell'alunno e del suo interesse in rapporto alle attività e all'interazione col gruppo-classe; diario di bordo dell'alunno; Prove strutturate di valutazione intermedia degli apprendimenti; Rubriche di valutazione disciplinari e relative al lavoro di gruppo; Questionari di autovalutazione alunno; Report descrittivo punti di forza e criticità osservate.</p>

	<p>Monitoraggio finale: Prove strutturate di valutazione finale Rubriche di Valutazione disciplinari Questionari di autovalutazione alunno Questionari di customer satisfaction</p>
<p>MODALITÀ DI VERIFICA</p>	<p>SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Componenti, relazioni, sintesi <input type="checkbox"/> Grafici e tabelle <input type="checkbox"/> Prove a domanda aperta e risposta aperta <input type="checkbox"/> Prove a domanda aperta e risposta chiusa <input type="checkbox"/> Questionari a scelta multipla <input type="checkbox"/> Temi e/o relazioni <input type="checkbox"/> Testi di completamento <input type="checkbox"/> Prove strutturate <input type="checkbox"/> Prove autentiche <input type="checkbox"/> Prova pratica <input type="checkbox"/> Prova grafica <input type="checkbox"/> Prova motoria <input type="checkbox"/> Esercitazioni grafico pittoriche <input type="checkbox"/> Libere espressioni di creatività <input type="checkbox"/> Elaborati, saggi, componenti <p>ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Relazione su attività svolte <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Interventi in discussioni <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Conversazioni spontanee e guidate su argomenti di studio e non <p>ALTRI TIPI DI PROVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____
<p>ATTIVITÀ PROGETTUALI</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

VISITE GUIDATE

SEZIONE C

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE	Alunni:		_____
		Maschi:	_____
		Femmine:	_____
		Diversamente abili:	_____
		Con Bisogni educativi speciali	_____

SITUAZIONE DELLA CLASSE					
TIPOLOGIA				LIVELLO	
Tranquilla	[]	Motivata	[]	Medio-alto	[]
Vivace	[]	Poco motivata	[]	Medio	[]
Collaborativa	[]	Problematica	[]	Medio-basso	[]
Poco collaborativa	[]			Basso	[]

MEZZI UTILIZZATI PER INDIVIDUARE LE RISORSE ED I BISOGNI DEGLI ALUNNI

- Curriculum scolastico fornito dalla scuola primaria
- Informazioni fornite dai precedenti docenti e/o dai genitori
- Prove di ingresso
- Osservazioni sistematiche scritte ed orali appositamente predisposte
- Altro _____

DESCRIZIONE DELL'AMBIENTE SOCIO CULTURALE

BREVE PROFILO DESCRITTIVO DELLA SCOLARESCA IN RELAZIONE ALL'AMBITO RELAZIONALE, COMPORTAMENTALE E DIDATTICO

ASSE DEI LINGUAGGI	Fascia: Potenziamento	Alunni che presentano buone conoscenze, buone capacità logiche ed espressive, nonché un profitto e una maturazione soddisfacenti.	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____
-------------------------------	-----------------------	---	--

			7. _____ 8. _____ 9. _____ 10. _____
	Fascia: Rafforzamento	Alunni con abilità e conoscenze culturali, capacità logiche ed espressive già positive ed in via di ulteriore sviluppo.	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____ 9. _____ 10. _____
	Fascia: Recupero	Alunni con un bagaglio culturale minimo, un lento ritmo di apprendimento, mancanza di abitudine al lavoro, capacità espressive e operative ridotte.	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____ 9. _____ 10. _____
	Fascia: Sostegno	Alunni con Bisogni Educativi Speciali	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
ASSE STORICO SOCIALE	Fascia: Potenziamento	Alunni che presentano buone conoscenze, buone capacità logiche ed espressive, nonché un profitto e una maturazione soddisfacenti.	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____

			9. _____ 10. _____
	Fascia: Rafforzamento	Alunni con abilità e conoscenze culturali, capacità logiche ed espressive già positive ed in via di ulteriore sviluppo.	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____ 9. _____ 10. _____
	Fascia: Recupero	Alunni con un bagaglio culturale minimo, un lento ritmo di apprendimento, mancanza di abitudine al lavoro, capacità espressive e operative ridotte.	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____ 9. _____ 10. _____
	Fascia: Sostegno	Alunni con Bisogni Educativi Speciali	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
ASSE SCIENTIFICO/ TECNOLOGICO	Fascia: Potenziamento	Alunni che presentano buone conoscenze, buone capacità logiche ed espressive, nonché un profitto e una maturazione soddisfacenti.	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____ 9. _____ 10. _____
	Fascia: Rafforzamento	Alunni con abilità e conoscenze culturali, capacità	1. _____

		logiche ed espressive già positive ed in via di ulteriore sviluppo.	2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____ 9. _____ 10. _____
	Fascia: Recupero	Alunni con un bagaglio culturale minimo, un lento ritmo di apprendimento, mancanza di abitudine al lavoro, capacità espressive e operative ridotte.	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____ 9. _____ 10. _____
	Fascia: Sostegno	Alunni con Bisogni Educativi Speciali	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____

SEZIONE D

Per quanto attiene la valutazione, questa istituzione scolastica, in attesa dei decreti attuativi riguardanti la valutazione e la certificazione delle competenze al termine del primo ciclo d'Istruzione previsti dalla legge 107/15 è in attesa che essa si doti delle rubriche di valutazione, farà riferimento alle indicazioni contenute nel PTOF:

Valutazione disciplinare (ai sensi della legge 169/2008 e DPR122/2009: regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni)	Valutazione disciplinare scuola primaria
	Per i criteri valutativi e docimologici della scuola primaria riferirsi alla sezione del Protocollo di Valutazione inserito nel PTOF

Valutazione delle competenze (cfr. Certificazione delle competenze al termine della scuola primaria ed al termine del primo ciclo). Per i criteri generali di valutazione delle competenze, confronta l'apposita sezione del PTOF	
A -Livello avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B- Livello intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
C -Livello base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D- livello iniziale	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.